

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСЁЛОВСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБОУ
ДО «Новоселовский Центр
творчества и туризма»
Протокол от 18.05.2022г. № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Новоселовский Центр
творчества и туризма»
О.Н. Хихлатых
Приказ от 18.05.2022г. № 24

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская игрушек»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся 8-14 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: педагог
дополнительного образования
Куликова Татьяна Викторовна

Новоселово
2022

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» (далее Программа), разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края 2021 года;

- Устав МБОУ ДО «Новосёловский Центр творчества и туризма».

Направленность Программы - художественная и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, проявление фантазии и воображения за счет изучения технологии изготовления разных видов игрушек из ткани, меха, бумаги, картона, фоамирана, фетра, капрона и других материалов своими руками.

Новизна. Программа реализуется с 2021, ее новизна заключается в практической значимости: учащиеся знакомятся с сюжетными, дидактическими, театрализованными, игрушками-забавами, игрушками-самоделками, изготавливают их своими руками, играют с ними. Для изготовления некоторых игрушек используются смешанные техники декоративно-прикладного творчества.

Особое внимание уделяется применению игровых технологий на занятиях. Это положительно влияет на качество образовательного процесса и развитие творческих способностей, позволяет снизить эмоциональные и физические нагрузки на учеников, воспитывает, формирует личность, способную к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции.

Образовательный процесс построен на применении инструкционных и технологических карт, разработанных педагогом в первый год обучения и с участием учащихся во второй год обучения.

В Программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды. Для них применяется индивидуальный подход, дополнительно объясняются и повторяются задания, в некоторых случаях, по необходимости, дополнительно разрабатывается индивидуальный план.

Обязательным условием на занятиях является применение здоровьесберегающих технологий (динамические паузы: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, ходьба по массажным коврикам, арт-терапия, музыкотерапия, сказкотерапия). Для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусмотрены дополнительные минутки отдыха, если это необходимо.

Дифференцированное обучение позволяет учитывать возможности и запросы каждого учащегося и осуществляется через изменение содержания,

регулирование трудности и длительности выполнения отдельных заданий, в соответствии с их возможностями и подготовленностью к обучению.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на занятия декоративно-прикладным творчеством.

Игрушки известны человечеству с глубокой древности и являются одним из самых ярких отражений человеческой истории и культуры. Они обладают достаточно большим потенциалом в формировании личности ребенка. Каждый вид игрушки, направлен на развитие определенных качеств, умений и навыков. Для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов Программа способствует адаптации его в окружающем мире.

На занятиях учащимся предоставляется возможность планировать предстоящую работу, организовывать свое рабочее место, проводить необходимые расчеты, пользоваться готовыми выкройками, схемами, шаблонами, самостоятельно работать с информационными источниками, принимать участие в разработке инструкционных и технологических карт, самостоятельно контролировать свои действия.

Результатом деятельности станут игрушки (сюжетные, дидактические, театрализованные, игрушки-забавы, игрушки-самоделки), с которыми дети будут играть сами, дарить друзьям и родственникам, принимать участие в конкурсах, мастер-классах, выставках различного уровня. Некоторые игрушки останутся в Центре для игры другим детям.

Отличительные особенности. Программа базового уровня, рассчитана на 2 года обучения и направлена на изготовление разных видов игрушек своими руками с использованием текстильных, природных, подручных материалов и комбинированных техник.

В первый год обучения ребята изучают педагогическую классификацию игрушек, выполняют игрушки каждого вида. Во второй год Программа предлагает учащимся продолжать изучать виды игрушек по материалу изготовления: игрушки из капрона, тканевые, меховые, фетровые, игрушки из пенополиуретана, глиняные, ватные, игрушки из картона и бумаги, игрушки из подручных материалов.

Адресат программы

Категория детей: дети, имеющие начальные навыки по декоративно-прикладному творчеству и прошедшие обучение в других программах художественной направленности (наличие сертификата), желающие изготавливать игрушки; дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: первый год обучения: 8 - 13 лет, второй год обучения: 9 - 14 лет.

Наполняемость групп:

1 год обучения - 6 человек: минимальное - 5 чел., максимальное - 6 чел.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования, учащиеся должны иметь навыки работы с разными видами материалов и владеть основными техниками декоративно-прикладного творчества.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 2 года обучения, 280 часов

1 год - 140 часов, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, 15 минут перемена.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование творческих способностей учащихся через изготовление разных видов игрушек (сюжетные, дидактические, театрализованные, игрушки-забавы, игрушки-самоделки) из текстильных, природных и подручных материалов по инструкционным и технологическим картам.

Задачи

Предметные:

- познакомить с классификацией игрушек и их историей;
- познакомить с инструкционной и технологической картой;
- научить основным технологическим приемам изготовления игрушек.

Метапредметные:

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые умения между собой;
- формировать умения работать по инструкционным и технологическим картам;
- развивать интерес к прикладному творчеству, фантазию, воображение, творческое и художественное мышление.

Личностные:

- развивать культуру общения и поведения в коллективе.

1.3. Содержание программы 1-го года обучения

Учебный план

Таблица 1

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение

2	Понятия: инструкционная и технологическая карта	2	2	-	Наблюдение, опрос
3	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки	22	4	18	Наблюдение, опрос, творческая работа
4	Дидактические игрушки	22	4	18	Наблюдение, опрос, творческая работа
5	Игрушки-забавы	22	4	18	Наблюдение, опрос, творческая работа
6	Театрализованные игрушки	24	4	20	Наблюдение, опрос, творческая работа
7	Игрушки-самоделки	24	6	18	Наблюдение, опрос, творческая работа
8	Конкурсная и выставочная деятельность	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
9	Познавательные мероприятия	6	2	4	Наблюдение, обсуждение
10	Работа с детским коллективом	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
11	Промежуточная аттестация	2	-	2	Опрос, практическое задание
	Итого часов	140	29	111	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1ч). Знакомство с детьми. Знакомство с планом и содержанием работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и ТБ. Развитие игрушек от древности до современности. Роль игры в развитии детей. Знакомство с различными видами игрушек.

Практика (1ч). Входной контроль: собеседование, заполнение журнала.

Форма контроля: беседа, наблюдение

Тема 2. Понятия: инструкционная карта и технологическая карта (2 часа)

Теория (2ч). Понятия и основные разделы технологической и инструкционной карты, их отличие.

Форма контроля: обсуждение, наблюдение.

Тема 3. Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки (22 часа)

Теория (4ч.). История появления сюжетных игрушек, виды: кукольная семья, бытовые принадлежности, фигурки животных, предметы для строительства сооружений, транспорт. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления куклы.

Практика (18ч.). Пошив сюжетно-образной игрушки по технологической карте: подготовка материала, шаблонов, раскрой, соединение деталей куклы, набивка, пошив одежды, оформление.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческая работа

Тема 4. Дидактические игрушки (22 часа)

Теория (4ч.). История появления дидактических игрушек. Применение дидактических игр. Классификация дидактических игр: игры с использованием игрушек и предметов, настольные игры, речевые (словесные) игры. Составляющие дидактических игр: дидактическая задача; содержание игры; правила; игровые действия. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления дидактической игрушки.

Практика (18ч.). Разработка и изготовление дидактической игры: выбор идеи (темы), составление правил и игровых действий, подборка материалов и инструментов, изготовление деталей, оформление игры. Работа по инструкционной карте.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческая работа

Тема 5. Игрушки-забавы (22 часа)

Теория (4ч.). История появления игрушек-забав. Виды игрушек-забав: крутящиеся на турниках гимнасты; мячи на резинках; подпрыгивающие птички, лягушки, бодающиеся козлики; клюющие птички, карусели,двигающиеся деревянные резные игрушки; наборы фокусов и игрушки-сюрпризы; игрушки-антистресс. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления игрушки-забавы.

Практика (18ч.). Изготовление игрушек: выбор игрушек, подбор материалов и инструментов, изготовление деталей, оформление игрушки. Составление инструкционной карты.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческая работа

Тема 6. Театрализованные игрушки (24 часа)

Теория (4ч.). История появления театрализованных игрушек. Классификация: игры-драматизации; игры с настольным театром (также с объемными и плоскостными фигурками персонажей); фланелеграф; теневой театр; театр петрушек, или бибабо; игры с марионетками. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления театрализованных игрушек.

Практика (20ч.). Изготовление игрушек: выбор игрушек (постановки), подбор материалов и инструментов, изготовление деталей, оформление игрушки, репетиции, постановка мини-спектакля. Работа по инструкционной карте.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческая работа.

Тема 7. Игрушки-самоделки (24 часа)

Теория (6ч.). Понятие: игрушки-самоделки, применяемые материалы. Современные игрушки-самоделки. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления игрушек.

Практика (18ч.). Изготовление игрушек по замыслу учащихся (игрушки из ткани, бумажные игрушки, игрушки из помпонов, игрушки из пенопласта, капрона и других подручных материалов). Технологическая последовательность изготовления игрушек: выбор игрушек, подбор материалов и инструментов, изготовление и соединение деталей и элементов, оформление игрушек. Составление технологической карты.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческая работа.

Тема 8. Конкурсная и выставочная деятельность (8 часов)

Теория (1ч.). Знакомство с положениями, требованиями к конкурсам, выставкам.

Практика (7ч.). Изготовление и оформление творческих работ.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 9. Познавательные мероприятия (6 часов)

Теория (2ч.). Знакомство с положениями, требованиями к проведению занятий, мероприятий, акций, конкурсов, социальных проектов. Проведение тематических бесед.

Практика (4ч.). Участие в мероприятиях различного уровня: акциях, конкурсах, социальных проектах, в мероприятиях по пожарной безопасности, ПДД.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 10. Работа с детским коллективом (8 часов)

Теория (1ч.). Тематические беседы.

Практика (7ч.). Поход, игры на сплочение коллектива, поздравления с днем рождения, тематические чаепития.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 11. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика (2ч.). Практическое задание.

Форма контроля: наблюдение, опрос, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с классификацией игрушек и их историей;
- познакомятся с инструкционной и технологической картой;
- научатся основным технологическим приемам изготовления игрушек.

Метапредметные:

- формируется потребность к творческой активности, потребность трудиться индивидуально, в паре, группе, умению распределять трудовые умения между собой;

- формируются умения работать по инструкционным и технологическим картам;

- развивается интерес к прикладному творчеству, фантазия, воображение, творческое и художественное мышление.

Личностные:

- развивается культура общения и поведения в коллективе.

1.5. Цель и задачи Программы 2-го года обучения

Цель: совершенствование практических навыков работы с разными видами материалов через изготовление игрушек по технологическим и инструкционным картам.

Задачи

Предметные:

- познакомить с классификацией игрушек по материалу изготовления;
- повторить основные разделы технологической и инструкционной карты;
- совершенствовать технологические приемы изготовления игрушек из капрона, ткани, меха, фетра, глины, бумаги и картона, шерсти и ваты, подручных материалов.

Метапредметные:

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые умения между собой;
- формировать умения работать по инструкционным и технологическим картам;
- развивать интерес к прикладному творчеству, фантазию, воображение, творческое и художественное мышление.

Личностные:

- развивать культуру общения и поведения в коллективе.

1.6. Содержание программы 2-го года обучения

Учебный план

Таблица 2

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Инструкционная и технологическая карта	2	2	-	Обсуждение, наблюдение
3.	Технология изготовления игрушек из капрона	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
4.	Технология изготовления игрушек из ткани	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа

5.	Технология изготовления игрушек из меха	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
6.	Технология изготовления игрушек из фетра	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
7.	Технология изготовления игрушек из фоамирана	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
8.	Технология изготовления игрушек из глины	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
9.	Технология изготовления игрушек из картона и бумаги	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
10.	Технология изготовления игрушек из ваты, шерсти	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
11.	Технология изготовления игрушек из подручных материалов	12	4	8	Наблюдение, опрос, творческая работа
12.	Конкурсная и выставочная деятельность	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
13.	Познавательные мероприятия	8	2	6	Наблюдение, обсуждение
14.	Работа с детским коллективом	10	2	8	Наблюдение, обсуждение
15.	Итоговая аттестация	2	-	2	Опрос, практическое задание
	Итого часов	140	43	97	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1ч.). Знакомство с планом и содержанием работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и ТБ. Знакомство с видами игрушек по виду применяемого сырья.

Практика (1ч.). Входной контроль: собеседование, заполнение журнала.

Форма контроля: беседа, наблюдение

Тема 2. Инструкционная и технологическая карта (2 часа)

Теория (1ч.). Повторение: понятия и основные разделы технологической и инструкционной карты.

Практика (1ч.). Составление технологической карты.

Форма контроля: обсуждение, наблюдение

Тема 3. Технология изготовления игрушек из капрона (12 часов)

Теория (4ч.). История капроновых игрушек. Разнообразие игрушек из капрона. Виды и свойства капрона. Особенности изготовления игрушек из капрона. Технология изготовления игрушек из капрона.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; подготовка капрона для работы; подбор инструментов и материалов, используемых для пошива игрушки; процесс формирования и оформления лица (мордочки), формирование рук, ног, туловища (лап, тела); оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 4. Технология изготовления игрушек из ткани (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из ткани. Разнообразие тканевых игрушек. Виды и свойства применяемых тканей. Особенности изготовления игрушек из ткани. Технология изготовления игрушек из ткани.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; оборудование, подбор инструментов и материалов, используемых для пошива игрушки; процесс изготовления шаблонов; способы выкраивания деталей; способы пошива; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 5. Технология изготовления игрушек из меха (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из меха. Разнообразие меховых игрушек. Виды и свойства меха. Особенности изготовления игрушек из меха. Технология изготовления игрушек из меха.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки, подбор инструментов и материалов, используемых для пошива игрушки; процесс изготовления шаблонов; способы выкраивания деталей; способы пошива; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 6. Технология изготовления игрушек из фетра (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из фетра. Разнообразие игрушек из фетра. Виды и свойства фетра. Особенности изготовления игрушек из фетра. Технология изготовления игрушек из фетра.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; подбор инструментов и материалов, используемых для пошива игрушки; процесс изготовления шаблонов; способы выкраивания деталей; способы пошива; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 7. Технология изготовления игрушек из фоамирана (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из фоамирана. Разнообразие игрушек из фоамирана. Виды и свойства фоамирана. Особенности изготовления игрушек из фоамирана. Технология изготовления игрушек из фоамирана.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; оборудование, подбор инструментов и материалов, используемых для изготовления игрушки; процесс изготовления шаблонов; способы выкраивания деталей;

способы соединения деталей; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 8. Технология изготовления игрушек из глины (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из глины. Разнообразие игрушек из глины. Виды и свойства глины. Особенности изготовления игрушек из глины. Технология изготовления игрушек из глины.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; подбор инструментов и материалов, используемых для лепки игрушки; способы лепки основных деталей игрушки и мелких; способы соединения готовых деталей; способы сушки; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 9. Технология изготовления игрушек из картона и бумаги (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из картона и бумаги. Разнообразие игрушек из картона и бумаги. Виды и свойства картона и бумаги. Особенности изготовления игрушек из картона и бумаги. Технология изготовления игрушек из картона и бумаги.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; подбор инструментов и материалов, используемых для изготовления игрушки; способы изготовления шаблонов, заготовок, модулей; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 10. Технология изготовления игрушек из ваты, шерсти (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из ваты, шерсти. Разнообразие игрушек из ваты и шерсти. Виды и свойства ваты и шерсти. Особенности изготовления игрушек из ваты и шерсти. Технология изготовления игрушек из ваты и шерсти.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; подбор инструментов и материалов, используемых для создания игрушки; способы изготовления деталей; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа

Тема 11. Технология изготовления игрушек из подручных материалов (12 часов)

Теория (4ч.). История игрушек из подручных материалов. Разнообразие игрушек из подручных материалов. Виды и свойства применяемых материалов. Особенности изготовления игрушек из подручных материалов. Технология изготовления игрушек из подручных материалов.

Практика (8ч.). Изготовление игрушки: выбор игрушки; оборудование, подбор инструментов и материалов, используемых для создания игрушки; процесс изготовления шаблонов; способы изготовления деталей; способы соединения готовых деталей; оформление игрушки.

Форма контроля: наблюдение, опрос, творческая работа.

Тема 12. Конкурсная и выставочная деятельность (8 часов)

Теория (1ч.). Знакомство с положениями, требованиями к конкурсам, выставкам.

Практика (7ч.). Изготовление и оформление творческих работ.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 13. Познавательные мероприятия (8 часов)

Теория (2ч.). Знакомство с положениями, требованиями к проведению занятий, мероприятий, акций, конкурсов, социальных проектов. Проведение тематических бесед.

Практика (6ч.). Участие в мероприятиях различного уровня: акциях, конкурсах, социальных проектах, в мероприятиях по пожарной безопасности, ПДД.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 14. Работа с детским коллективом (10 часов)

Теория (2ч.). Тематические беседы.

Практика (8ч.). Поход, игры на сплочение коллектива, поздравления с днем рождения, тематические чаепития.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 15. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2ч.). Практическое задание, опрос.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

1.7. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомятся с классификацией игрушек по материалу изготовления;
- повторяют основные разделы технологической и инструкционной карты;
- совершенствуются технологические приемы изготовления игрушек из капрона, ткани, меха, фетра, глины, бумаги и картона, шерсти и ваты, подручных материалов.

Метапредметные:

- формируется потребность к творческой активности, потребность трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые умения между собой;
- формируется умение работать по инструкционным и технологическим картам;
- развивать интерес к прикладному творчеству, фантазию, воображение, творческое и художественное мышление.

Личностные:

- развивать культуру общения и поведения в коллективе.

Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2022	25.05.2023	35	70	140	2 раза в неделю по 2 часа.	Промежуточная: 15.05.2023- 25.05.2023
2	2	01.09.2022	25.05.2023	35	70	140	2 раза в неделю по 2 часа.	Итоговая: 15.05.2023- 25.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет площадью 24,5 кв. м.,
- магнитная доска, столы и стулья, шкафы для хранения дидактических пособий, учебных материалов и инструментов:
- 6 швейных машин, гладильная доска, электрический утюг, ножницы, канцелярские ножи, клеящие пистолеты, швейные иглы;
- ноутбук, экран, проектор;
- ткани, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, фетр, фоамиран, нитки швейные, вата, шерсть, нитки шерстяные, клей, гуашь, ткань, наполнитель для мягких игрушек, скотч, фурнитура, бисер, рамки, карандаши, линейки,

Информационное обеспечение:

- Абдулаева Е. А., Смирнова Е. Щ. Роль динамических игрушек в развитии ребенка: // Психологическая наука и образование. 2011. № 2. [Электронный ресурс].URL: https://psyjournals.ru/files/42029/psyedu_2011_n2_Abdulaeva_Smirnova_2.pdf;
- Алимеро. [Электронный ресурс]. URL: <https://alimero.ru/igrushki-svoimi-rukami>;
- Викив. [Электронный ресурс] URL: <https://wikiw.life/handmade/vyazanie-i-shite/myagkie-igrushki.html>
- Доронов С.Г. Сюжетная игрушки - история и современность:// Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»[Электронный

ресурс].URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/syuzhetnaya-igrushka-istoriya-i-sovremennost>;

- Игрушка в смешанной технике.08.07.2016, Ярмарка мастеров:[Электронный ресурс].URL:<https://www.livemaster.ru/topic/1891411-igrushka-v-smeshannoj-tehnike>;

- История развития дидактических игр [Электронный ресурс]. URL: https://vuzlit.ru/711388/istoriya_razvitiya_didakticheskoy_igry

- Страна мастеров. [Электронный ресурс].URL:<https://stranamasterov.ru/>;

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования Куликовой Татьяной Викторовной, имеющей опыт работы с детьми по декоративно-прикладному направлению в течение 15 лет. Образование: начальное профессиональное по специальности портной индивидуального пошива; среднее профессиональное - квалификация библиотекарь; курсы профессиональной переподготовки по программе «Педагог дополнительного образования» - 600 часов; повышение квалификации по программе «Современные образовательные технологии педагога дополнительного образования детей и взрослых» - 72 часа; повышение квалификации по программе «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья» - 72 часа.

2.3.Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, фото, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, творческая работа, практическая работа.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- **входной контроль** проводится в начале учебного года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования и выполнения творческого задания;

- **текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в форме наблюдения, опроса, выполнения творческой работы;

- **промежуточный контроль** проводится в конце 1 -го учебного года в форме опроса и выполнения практического задания;

- **итоговый контроль** проходит в конце 2 -го года обучения в форме опроса и выполнения практического задания;

Оценочная система освоения содержания Программы определяется высоким, средним и низким уровнем и фиксируется в карте отслеживания результатов 3, 2 и 1 балами соответственно.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное.

Методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изготовления творческих изделий); наглядный (демонстрация готовых изделий, образцов, приемов соединения деталей); практический (практическое выполнение заданий, инструкций, технологических карт); метод самостоятельной работы (поиск и сбор материала, разработка инструкций, технологических карт); репродуктивный (объяснение и усвоение материала в готовом виде).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная и групповая;

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, занятия-практикумы, самостоятельная работа с информационными источниками, занятие - игра, коллективное творческое дело, виртуальное путешествие в страну игрушек.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология сотрудничества, информационные технологии.

Алгоритм учебного занятия в учебном кабинете:

- организационная часть;
- определение и разъяснение целей занятия;
- установление связи с ранее изученным материалом;
- инструктаж и самостоятельное выполнение учащимися практических заданий;
- оценка результатов выполненных заданий;
- подведение итогов.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, задания, образцы изделий, иллюстрации, фото-видеоматериалы по темам.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков. Методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования и родителей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://netess.ru/3metodichki/1046941-1-snlitvinova-organizaciya-dosuga-detey-podrostkov-metodicheskoe-posobie-dlya-pedagogov-sistemi-dopolnitelnogo-obrazovaniya.php>

2. Молотобарова О.С. : Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2010. - 102 С.
3. Нагибина, М.И. : Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 208с.
4. Петухова В.И. : Мягкая игрушка. – М.: Просвещение, 2011. - 67 С.
5. Энциклопедия рукоделия. : Волшебный сад. - М.: 2011. 180 С.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Ефимова А.В. : Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010. 213 С.
2. Калинин М.:Рукоделие для детей. – Минск «Полымя», 2011
3. Лаврентьева Е.:Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:
4. Ломакина О.;100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп», 2001. - 385с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.П.: Лоскутики.- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.П. :Девичьи хлопоты.-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000
7. Чуршиа О. Пальчиковые куклы для домашнего театра. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество, 2004 г.
2. Дубровская А.В. : «Приглашение к творчеству», 2002 г.
3. Мелик-Пашаев А.А., Новоявленская З.Н. : Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье, 1995 г.
4. Паскаль М.В., Сичкорец С.А. : Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования 1995 г.
5. Страна мам [Электронный ресурс] URL:<https://www.stranamam.ru/>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Новосёловский Центр творчества и туризма»

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская игрушек»
Направленность: художественна
Уровень: базовый**

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:
Куликова Татьяна Викторовна

с. Новоселово
2022

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Л.В. Гущина
 от _____ 20 _____

Утверждаю
 Директор МБОУ ДО
 «Новосёловский Центр
 творчества и туризма»
 _____ О.Н. Хихлатых
 от _____ 20 _____

Календарно-тематическое планирование
 Год обучения 1
 Номер группы 1
 Возраст учащихся 8-13

№п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
1	15.09.2022	15.00-15.45 16.00-16.45	2	Вводное занятие Знакомство с детьми. Знакомство с планом и содержанием работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и ТБ. Входной контроль: собеседование, заполнение журнала	Ознакомительное занятие: беседа	Учебный кабинет	Знакомство с детьми. Познакомятся с планом и содержанием работы в детском объединении на учебный год. Проведена ТБ, заполнен журнал по ТБ	Собеседование, творческое задание
2	21.09.2022	15.00-15.45	2	Понятия: инструкционная и технологическая карта	Ознакомительное	Учебный кабинет	Познакомятся с инструкционной и технологической картой	Наблюдение
3	22.09.2022	16.00-16.45 15.00-15.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки	Ознакомительное	Учебный кабинет	Узнают историю игрушек, роль	Наблюдение опрос

				Развитие игрушек от древности до современности. Роль игры в развитии детей. Знакомство с различными видами игрушек.	занятие: презентация, игра		игрушек для развития детей. Познакомятся с различными видами игрушек	
4	28.09.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Сюжетные игрушки: кукольная семья, бытовые принадлежности, фигурки животных, предметы для строительства сооружений, транспорт. Технология изготовления куклы.	Учебное занятие: презентация, игра	Учебный кабинет	Узнают виды сюжетных игрушек. Познакомятся с технологией изготовления текстильной игрушки	Наблюдение опрос
5	29.09.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Пошив текстильной игрушки по технологической карте: подготовка материала, шаблонов, раскрой. Работа по технологической карте	Учебное занятие: самостоятельная работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Выберут куклу, подготовят материал, шаблоны, раскроют изделие	Наблюдение
6	05.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Соединение деталей рук, ног, головы, туловища.	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Соединят детали игрушки ручными или машинными швами	Наблюдение
7	06.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Соединение деталей рук, ног, головы, туловища.	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Соединят детали игрушки ручными или машинными швами	Наблюдение
8	12.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Набивка деталей наполнителем, сборка игрушки	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Собранная игрушка (основные детали)	Наблюдение
9	13.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Оформление головы	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Оформлена голова игрушки	Наблюдение

10	19.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Пошив одежды на игрушку, раскрой	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Раскроена одежда	Наблюдение
11	20.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Пошив одежды на игрушку, пошив	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Начат пошив одежды	Наблюдение
12	26.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Пошив одежды на игрушку, пошив	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Сшита одежда на игрушку	Наблюдение
13	27.10.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки. Подготовка фона для проведения фотосессии игрушки	Мини-выставка, игра	Учебный кабинет	Готовая игрушка с аксессуарами, подготовлен фон для фотосессии. Фотосессия куклы	Опрос, наблюдение, творческая работа
14	02.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки История появления дидактических игрушек. Применение дидактических игр. Классификация дидактических игр: игры с использованием игрушек и предметов, настольные игры, речевые (словесные) игры.	Ознакомительное занятие: презентация, игра	Учебный кабинет	Узнают историю дидактических игрушек, применение и классификацию дидактических игр	Наблюдение опрос
15	03.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Составляющие дидактических игр: дидактическая задача; содержание игры; правила; игровые действия	Учебное занятие: игра, разбор дидактической игрушки	Учебный кабинет	Узнают основные составляющие дидактических игр Познакомятся с инструкционной картой	Наблюдение опрос
16	09.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления	Комбинированное занятие:	Учебный кабинет	Выберут дидактическую игрушку. Совместно с	Наблюдение

				дидактической игрушки. Разработка и изготовление дидактической игры: выбор идеи (темы).Работа по инструкционной карте	Коллективное творческое дело, самостоятельная работа с информационными источниками		педагогом составят инструкционную карту	
17	10.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Составление правил и игровых действий	Занятие-практикум Коллективное творческое дело.	Учебный кабинет	Составят правила и игровые действия дидактической игрушки	Наблюдение
18	16.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки подборка материалов и инструментов, продумывание способов соединения деталей	Занятие-практикум.КТД	Учебный кабинет	Подготовят материал, продумают способы соединения деталей, скорректируют инструкционную карту	Наблюдение
19	17.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Подготовка фона игры, разметка игровых позиций.	Занятие-практикум.КТД	Учебный кабинет	Подготовят фон игры с разметкой игровых позиций	Наблюдение
20	23.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Оформление фона игры и игровых позиций	Занятие-практикум.КТД	Учебный кабинет	Оформят фон игры и игровые позиции	Наблюдение
21	24.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Изготовление деталей игры	Занятие-практикум.КТД	Учебный кабинет	Изготовят детали игры	Наблюдение
22	30.11.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Изготовление деталей игры	Занятие-практикум.КТД	Учебный кабинет	Изготовят детали игры	Наблюдение

23	07.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Изготовление деталей игры	Занятие-практикум. КТД	Учебный кабинет	Изготовят детали игры	Наблюдение
24	08.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дидактические игрушки. Оформление и представление игры	Занятие-игра	Учебный кабинет	Оформят игру. Готовая игра	Опрос, наблюдение, творческая работа
25	14.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы История появления игрушек-забав. Виды игрушек-забав и их особенности. Современные игрушки-забавы. Правила техники безопасности труда Изготовление игрушки «Вертящаяся пуговичка»	Ознакомительное занятие: презентация, игра	Учебный кабинет	Узнают историю игрушек - забав, применение, их виды и особенности. Выполняют игрушку «Вертящаяся пуговичка» по инструкционной карте	Наблюдение опрос
26	15.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки-антистресс (Лизун)	Учебное занятие: работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку-антистресс (лизун) по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
27	21.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Крестики-нолики»	Учебное занятие: работа в парах, работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Крестики-нолики» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
28	22.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Оригами-	Учебное занятие: работа с	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Оригами-антистресс» по инструкционной	Опрос, наблюдение, творческая

				антистресс»	информационными источниками		карте	работа
29	28.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Антистресс-пупырка»	Учебное занятие: работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Антистресс-пупырка» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
30	29.12.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Поймай пчелку»	Учебное занятие: работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Поймай пчелку» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
31	11.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Дорожки и лабиринты»	Учебное занятие: работа с информационными источниками . КТД	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Дорожки и лабиринты» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
32	12.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки«Тетрис»	Учебное занятие: работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Тетрис» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
33	18.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки«Движущийся паучок»	Учебное занятие: работа с информацио	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Движущийся паучок» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа

					нными источниками			
34	19.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Попади в цель»	Учебное занятие: работа с информационными источниками, КТД	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Попади в цель» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
35	25.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-забавы. Технология изготовления игрушки «Жидкий антистресс»	Учебное занятие: работа с информационными источниками	Учебный кабинет	Изготовят игрушку «Жидкий антистресс» по инструкционной карте	Опрос, наблюдение, творческая работа
36	26.01.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. История появления театрализованных игрушек. Классификация: игры-драматизации; игры с настольным театром (также с объемными и плоскостными фигурками персонажей); фланелеграф; теневой театр; театр петрушек, или бибабо; игры с марионетками.	Ознакомительное занятие: презентация, игра	Учебный кабинет	Узнают историю появления театрализованных игрушек, их классификацию	Наблюдение опрос
37	01.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Правила техники безопасности труда. Технология изготовления театрализованных игрушек. Работа по инструкционной карте	Комбинированное занятие, игра	Учебный кабинет	Узнают технологию изготовления разных видов театрализованных игрушек, поиграют в теневой театр	Наблюдение

38	02.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Изготовление игрушек: выбор игрушек, темы спектакля	Учебное занятие:рабо та с информаци ей, КТД	Учебный кабинет	Выберут тему спектакля и вид театрализованных кукол	Наблюдение
39	08.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Составление сценария, распределение ролей	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Обдумают и составят сценарий, распределят роли	Наблюдение
40	09.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки.Подбор материалов и инструментов, изготовление шаблонов	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Подготовят необходимые материалы, изготовят шаблоны	Наблюдение
41	15.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Изготовление деталей игрушек	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Изготовят детали игрушек	Наблюдение
42	16.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Изготовление деталей игрушек	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Изготовят детали игрушек	Наблюдение
43	22.02.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки.Сборка и оформлени е игрушки	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Готовые игрушки	Наблюдение
44	01.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Изготовление небольших декораций: фон, дерево	Занятие- практикум: самостоятел ьная работа	Учебный кабинет	Изготовят небольшие декорации: фон, дерево	Наблюдение
45	02.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Изготовление небольших декораций: дом	Занятие- практикум: самостоятел	Учебный кабинет	Изготовят небольшие декорации: дом	Наблюдение

					бная работа			
46	09.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Репетиция	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Репетиции	Наблюдение
47	15.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Театрализованные игрушки. Постановка мини-спектакля	Занятие-игра	Учебный кабинет	Покажут мини-спектакль	Опрос, наблюдение, мини-спектакль
48	16.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки Понятие: игрушки-самоделки, применяемые материалы. Современные игрушки-самоделки	Учебное занятие: виртуальное путешествие в страну игрушек	Учебный кабинет	Познакомятся с игрушками-самоделками и используемыми материалами	Наблюдение опрос
49	22.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки. Последовательность составления технологической карты изготовления изделий: описание операции, оборудование и приспособление	Комбинированное занятие: работа с информацией	Учебный кабинет	Выберут игрушку и используемый материал. Начнут составлять технологическую карту, поэтапно (описание операции, оборудование)	Наблюдение
50	23.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки. Технология изготовления игрушек. Составление технологической карты(эскиз)	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Завершение работы над технологической картой	Наблюдение опрос
51	29.03.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки Правила техники безопасности труда. Изготовление игрушек по замыслу учащихся подбор материалов и инструментов	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Изготовят шаблоны, выкройки, подготовят материалы	Наблюдение
52	30.03.2023	10.00-10.45	2	Игрушки-самоделки.	Занятие-	Учебный	Изготовление детали и	Наблюдение

		11.00-11.45		Изготовление деталей и элементов	практикум	кабинет	элементы	
53	05.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки. Изготовление деталей и элементов	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Изготовят детали и элементы	Наблюдение
54	06.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки Соединение деталей и элементов	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Соединение деталей и элементов	Наблюдение
55	12.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки Соединение деталей и элементов	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Соединены детали и элементы	Наблюдение
56	13.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки Оформление работы.	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Оформлена работа, готовая работа	Наблюдение
57	19.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки. изготовление декораций для фотосессии: фон, цветок	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Изготовлены декорации: фон, цветок	Наблюдение
58	20.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки. изготовление декораций для фотосессии: кресло	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Изготовлены декорации: кресло. Проведена фотосессия	Наблюдение
59	26.04.2023	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Игрушки-самоделки	Занятие-игра	Учебный кабинет	Готовая работа, игра	Опрос, наблюдение, творческая работа
60	В течение учебного года	10.00-10.45 11.00-11.45	8	Конкурсная и выставочная деятельность Знакомство с положениями, требованиями к конкурсам. Изготовление и оформление творческих работ	Ознакомительное занятие, практическая работа	Учебный кабинет	Познакомятся с положениями, изготовят и оформят творческие работы Примут участие в мероприятиях различного уровня	Наблюдение обсуждение
61	В течение	10.00-10.45	6	Познавательные	Ознакомите	Учебный	Познакомятся с	Наблюдение

	учебного года	11.00-11.45		мероприятия Знакомство с положениями, требованиями к проведению занятий, мероприятий, акций, конкурсов, социальных проектов. Участие в мероприятиях различного уровня: акциях, конкурсах, социальных проектах.	льное занятие, практическая работа	кабинет, актовый зал	положениями, проведены беседы, уроки в рамках краевых, районных мероприятий. Примут участие в мероприятиях различного уровня	обсуждение
62	В течение учебного года	10.00-10.45 11.00-11.45	8	Работа с детским коллективом. Тематические беседы. Игры на сплочение коллектива, поздравления с днем рождения, тематические чаепития Экскурсии, поход	Беседы	Учебный кабинет	Проведены беседы, игры на сплочение, поздравления, чаепития, экскурсии, поход	Наблюдение обсуждение
63	15.05.2022-25.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Промежуточная аттестация	Практическая работа	Учебный кабинет	Проведена аттестация учащихся	Опрос, практическое задание

Оценочные материалы

Оценочные материалы промежуточной аттестации учащихся

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое инструкционная и технологическая карта?
2. Что такое сюжетно-образные игрушки и какова их особенность?
3. Что такое дидактические игрушки и какова их особенность?
4. Что такое игрушки-забавы и какова их особенность?
5. Что такое театрализованные игрушки и какова их особенность?
6. Что такое игрушки-самоделки и какова их особенность?

Критерии оценки: 1балл за каждый ответ или дополнение к ответу

Практическое задание:

Пошив сюжетно-образной игрушки косым стежком по технологической карте.

Критерии оценки:

- 1 балл - работа выполнена с помощью педагога или учащегося;
- 2 балла - работа выполнена с некоторой (частичной) помощью педагога или учащегося;
- 3 балла - работа выполнена самостоятельно

Протокол промежуточной результатов аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10 баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла(0%-40%)

Оценочные материалы итоговой аттестации учащихся

Вопросы для устного опроса:

1. Рассказать технология изготовления игрушек из капрона
2. Рассказать технология изготовления игрушек из ткани

3. Рассказать технология изготовления игрушек из меха
4. Рассказать технология изготовления игрушек из фетра
5. Рассказать технология изготовления игрушек из фоамирана
6. Рассказать технология изготовления игрушек из глины
7. Рассказать технология изготовления игрушек из картона и бумаги
8. Рассказать технология изготовления игрушек из ваты, шерсти
9. Рассказать технология изготовления игрушек из подручных материалов

Критерии оценки: 1балл за каждый ответ или дополнение к ответу

Практическое задание:

Выполнить игрушку-самоделку по технологической карте.

Критерии оценки:

- 1 балл - работа выполнена с помощью педагога или учащегося;
- 2 балла - работа выполнена с некоторой (частичной) помощью педагога или учащегося;
- 3 балла - работа выполнена самостоятельно

Протокол итоговой результатов аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10 баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла(0%-40%)

Карта отслеживания результатов учащихся

ФИО уч-ся														
Темы														
Инструкционная и технологическая карта														
Сюжетно-образные (сюжетные) игрушки														
Дидактические игрушки														
Игрушки-забавы														
Театрализованные игрушки														
Игрушки-самоделки														

Вопросы собеседования входного контроля:

1. Как вы понимаете, что такое декоративно-прикладное творчество?
2. Каким видом декоративно-прикладного творчества умеете и любите заниматься, с какими материалами работать?
3. Удовлетворены ли вы результатом своих творческих работ, которые выполняли ранее?
4. Каким видам декоративно-прикладного творчества хотели бы научиться на занятиях?
5. Вопросы на понимание видов ручных и машинных швов, выполнение упражнений по шитью, лепке, вырезанию, склеиванию, окрашиванию

Критерии самооценки «Проверь себя сам!»

- умею составлять план своей работы на занятие;
- выполняю намеченный план;
- самостоятельно и правильно выполняю работу;
- проявляю творчество;
- помогаю товарищу;
- убираю свое рабочее место;
- безопасно пользуюсь инструментами.

Методические материалы

Виды педагогических технологий, применяемых в практике дополнительного образования

Здоровьесберегающие технологии

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно – гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- рациональная плотность урока/занятия (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;
- четкая организация учебного труда;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- смена видов деятельности;
- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения ТСО;
- включение технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- профилактика стрессов:
- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Информационно – коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Достижение поставленных целей я планирую через реализацию следующих задач:

- использовать информационные – коммуникационные технологии в учебном процессе;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;
- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;
- направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;
- дать ученикам знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовании. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет педагога в коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого педагога, развивающего свои профессиональные компетенции.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в

преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Систему применения ИКТ можно разделить на следующие этапы:

1 этап: Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа занятия, выявление особенностей материала занятия данного типа;

2 этап: Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);

3 этап: Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение в воспитательной работе, применение при руководстве научно – исследовательской деятельностью обучающихся.

4 этап: Анализ эффективности использования ИКТ, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов), которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество,

направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – субъектная позиция личности.

Учебные кабинеты создаются как творческие лаборатории или мастерские (биологические, физические, лингвистические, художественные, технические и т.д.), в которых дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

Черты технологии творчества:

свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;

педагогика сотрудничества, сотворчества;

применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;

стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Игровая технология

В ряду новых явлений отечественной сферы образования, порожденных демократическими реформами, одним из наиболее значимых с полным основанием можно считать дополнительное образование детей, которое сегодня по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном Российском обществе.

Учреждения дополнительного образования - это такие внешкольные учреждения, которые организуют досуг детей и подростков, помогают семье и школе осуществить гармоничное развитие личности с учетом способностей, интересов и дарований. Во внешкольных учреждениях происходит процесс формирования таких важнейших характеристик полноценной человеческой жизнедеятельности, как: положительное отношение к собственной жизни благодаря реализации себя как личности в любимой деятельности, соответствующей природным данным; способность к непрерывному творчеству и духовному самосовершенствованию; социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии близких и чужих людей, в активных социальных действиях; культура досуговой деятельности.

Дополнительное образование как часть общего должно обеспечивать личностно-ориентированное образование. И добиться этого можно путем

применения определенных педагогических технологий в процессе освоения содержания образования. Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по саморазвитию и самореализации, творческой активизации человека, что позволяет не только расширять или корректировать ограничения стандартного школьного образования, но менять контуры сферы образования в целом.

Если традиционная массовая школа использует в большинстве своем информационные, обучающие технологии с опорой на интеллект, мыслительные действия, с ориентацией на усредненного ученика, когда до 75% учебных предметов направлено на развитие левого полушария, на эстетические предметы - 3%, на духовное воспитание уделяется минимальное внимание, то учреждениям дополнительного образования детей присущ приоритет социально-интегрирующих, практико-деятельностных технологий, предполагающих освоение ребенком способа деятельности, мышления, поведения, определенного образа жизни, через дифференцированные и интегрированные образовательные программы.

В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не «чему учить?», а «как учить?», т.к. при разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы организации творческой деятельности и опыта эмоционального отношения к миру, которые обеспечат комфортные условия развития личности учащегося.

В настоящее время педагоги дополнительного образования детей все более осознанно начинают использовать современные образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей, на их максимальную самореализацию в обществе, эвристическое и проблемное развивающее обучение, совместные научные исследования, образование на основе компьютерных средств игровых технологий.

Игра наряду с трудом и учебой - один из основных видов деятельности человека.

Игра (Г.К. Селевко) - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра имеет особое педагогическое значение:

- игра - фактор развития ребенка;
- игра - способ приобщения ребенка к миру культуры;
- игра - щадящая форма обучения ребенка жизненно важным умениям;
- игра - ознакомление ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности;

- игра - мягкое корректирование воспитанности ребенка, незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;
- игра - деликатное диагностирование социального развития ребенка;
- игра - профессионально-изящная форма социально-психологического тренинга;
- игра - способ педагогической помощи ребенку в разрешении проблем жизни, ставших перед ним в реальной повседневности;
- игра - один из простых способов подарить ребенку счастливые моменты проживания радости жизни;
- игра - простой и легкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

На основе педагогической игры разработаны педагогические технологии игры. Они так и называются - игровые технологии.

Игровые технологии - одни из популярных педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей. Это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Педагогическая игра, как основная единица этой технологии, одновременно может иметь свои педагогические цели и задачи, но в то же время предусматривает спонтанный выход играющих за поле заранее намеченных педагогических установок и дальнейшую игровую импровизацию обучающихся и педагога. Механизм усвоения предлагаемых установок связан с учетом различных ролевых позиций, заранее принимаемых условий.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Причиной изобретения игровых педагогических технологий являются главные черты, присущие большинству игр, такие как:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность ее развития.

Основные принципы игровых технологий:

- природо - и культуросообразность;
- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;

- эмоциональная приподнятость;
- равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Игра выполняет следующие важные функции:

- Функция социализации. Игра -- есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры.
- Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны».
- Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики». Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой -- выявить недостатки опыта
- Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра -- деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.
- Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.) В то же время игра - «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя.
- Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении.
- Функция коррекции - есть внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.
- Развлекательная функция игры, пожалуй, одна из основных ее функций.

В структуру игры как деятельности органично входит:

- целеполагание,
- планирование,
- реализация цели,
- анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игровые технологии имеют различную направленность:

- 1) дидактические - формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- 2) воспитывающие - воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности;
- 3) развивающие - развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности;
- 4) социализирующие - приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция. Игровая технология как средство развития познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения иностранного языка.. URL: [http:// www.pedsovet.su/](http://www.pedsovet.su/).

Классификация игр.

В современном мире очень много различных классификаций игр, но мы в своем дипломном проекте рассмотрим классификацию Г.К. Селевко Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М: Народное образование, 1998. - 256 с. по параметрам игровых технологий.

Г.К. Селевко классифицирует педагогические игры по следующим параметрам игровых технологий

- по области деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;
- по характеру педагогического процесса: обучающие, тренинговые, контролируемые, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;
- по игровой методике: предметно-сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации;
- по предметной области: математические, музыкальные, театральные, трудовые, технические, народные, управленческие, коммерческие и т.д.;
- по игровой среде: без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, телевизионные, компьютерные и т.д.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»).

Факторы, способствующие возникновению игрового интереса:

- удовольствие от контактов с партнерами по игре;
- удовольствие от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока;
- азарт, от ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры;
- необходимость принимать решения в сложных и часто неопределенных условиях;
- удовлетворение от успеха - промежуточного и окончательного;
- удовольствие от процесса - перевоплощение в роль, если игра ролевая

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Перед педагогом дополнительного образования ставится задача найти гуманистические методы воздействия на личность ребенка. Именно игра занимает центральное место в его жизни, где он чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор и свободу. Важна роль педагога, который организует игровое пространство, игровую ситуацию. Умение пригласить в игру столько участников, сколько необходимо, объяснить сам процесс игры - все это требует от педагога высокого профессионализма. Технология проведения игр заключается в том, чтобы ребенок мог самовыразиться, самоутвердиться, познать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно.

Необходимо отметить ряд требований к педагогу-организатору. В первую очередь - это эстетика внешнего вида, особые требования предъявляются к культуре речи, выразительным средствам языка, эмоциональности. Доброжелательное отношение, внимание к каждому ребенку и коллективу детей, добросовестная подготовка и профессионализм.

Педагогическими условиями реализации игровой технологии в учреждении дополнительного образования детей являются:

- Создание игровой среды.
- Пространство взаимодействия детей с педагогом.
- Оптимальное количество детей.

Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), которая как целостная технология пока нигде не воплощена в практику, но рассыпана по сотням книг, ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики знания в педагогику развития личности;
- в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- мажорность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Личностный подход, который можно представить формулой «любить + понимать + принимать + сострадать + помогать», является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр дополнительного образования развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, нераскрытые таланты и потенциалы. Цель дополнительного образования – разбудить эти внутренние силы ребенка и использовать их для более полного развития его личности.

Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, которое включает:

1. заинтересованность педагога в их судьбе;
2. сотрудничество, общение,
3. отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
4. отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
5. терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Педагогика сотрудничества немислима без демократизации отношений в учреждении дополнительного образования детей, которая утверждает:

1. право ребенка на свободный выбор направления деятельности, времени занятий, объема и уровня сложности учебного материала, педагога и т.п.;
2. право каждого участника образовательного процесса на собственную точку зрения;
3. создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности («учеба приносит радость»);

4. неформальный стиль взаимоотношений педагога и детей.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяет.