

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСЁЛОВСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
Протокол от 18.05.2022 №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
О.Н. Хихлатых
Приказ от 18.05.2022 № 24



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Учимся мастерить»

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст учащихся 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Митрофанова Ксения
Сергеевна

Новоселово
2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся мастерить» (далее - Программа) составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год;

- Устав МБОУ ДО «Новосёловский Центр творчества и туризма».

Направленность Программы - художественная. Программа предоставляет возможность учащимся познакомиться с разнообразием техник декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, аппликация, шитье; научиться изготавливать своими руками самые необычные поделки: панно, миниатюры, коллажи, композиции. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. В Программе впервые применяются игровые технологии. Занятия по Программе проводятся в игровой форме (игра путешествие, деловой театр, аукцион, ролевая игра). В результате применения данных технологий у учащихся повысится интерес к декоративно-прикладному творчеству и желание для дальнейшего прохождения обучения по программам художественной направленности.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу декоративно-прикладного творчества. На занятиях дети знакомятся с техниками декоративно-прикладного творчества и изготавливают творческие работы по шаблонам, выкройкам и схемам.

На занятиях проходит приобщение детей к практической художественной деятельности, которая способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. У детей будет происходить развитие зрительной памяти, внимания, мелкой моторики рук.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы. Программа разноуровневая, имеет стартовый уровень и является начальным этапом обучения. По окончании Программы учащимся предоставляется возможность заниматься по дополнительной общеобразовательной программе базового уровня «Мастерская ДПИ» и продвинутого уровня «Студия творчества».

Адресат программы

Категория детей. Дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие изготавливать творческие поделки. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-8 лет.

Наполняемость групп: 1 группа - 8 человек, минимальное – 7, максимальное - 8.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 140 часов, 2 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, 15 минут перемена.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: ознакомление с техниками декоративно-прикладного творчества: шитье, бисероплетение, аппликация, канзаши, топиарий через изготовление творческих работ.

Задачи

Личностные:

- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность на занятиях при выполнении работ;
- развивать мелкую моторику рук, глазомера, внимание, память.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

Предметные:

- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям педагога;
- познакомить детей с техниками бисероплетения, шитья, аппликации, канзаши, топиарий;
- научить читать простейшие схемы и изготавливать по ним изделия;
- обучать приемам работы с различными видами тканей, фоамираном, фетром, атласными лентами, бисером.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие 2 ч.					
1.1.	Введение в программу	2	2	-	Собеседование, опрос
Раздел 1. «Мир шитья» 38 ч.					
1.1.	Особенности тканей (флис, фетр, атлас, бязь)	2	1	1	Опрос
1.2.	Виды швов и их использование	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа
1.3.	Работа с шаблонами - изготовление	34	2	32	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.

	мягких игрушек				
Раздел 2. «Бисерная Магия» 34 ч.					
2.1.	Погружение в бисерный мир	4	2	2	Опрос
2.1.	Обучение параллельному плетению. Плетение игрушек в технике параллельное плетение.	20	-	20	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
2.2.	Плетение браслетов из бисера и бусин	10	-	10	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
Раздел 3. «Фантазия» 42 ч.					
3.1.	Работа с фоамираном и его виды.	20	2	18	Самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы
3.2.	Канзаши-его виды и применения.	14	2	12	Самостоятельная творческая работа. Наблюдение.
3.3.	Тема 3: Топиарий	8	-	8	Самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы
4. Аттестация 4 ч.					
4.1.	Итоговая аттестация	4	1	3	Тестирование, самостоятельная творческая работа
5. Конкурсная и выставочная деятельность 6 ч.					
5.1.	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	6	-	6	Выставка творческих работ
6. Мероприятия воспитательного и познавательного характера 14 ч.					
6.1.	Работа с детским коллективом	8	2	6	Наблюдение, обсуждение
6.2.	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	6	2	4	Наблюдение, обсуждение
Всего		140	18	122	

Содержание тем учебного плана Программы

Вводное занятие (2ч).

Теория: Ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: собеседование, опрос

Раздел «Мир шитья» 38ч.

Тема 1: Разновидность тканей и способы обработки (2 ч.)

Теория (1 ч.): история возникновения ткани, виды тканей, о их происхождении.

Практика (1 ч.): опыты с тканями. Изготовление образцов «Разновидности тканей».

Формы контроля: опрос.

Тема 2: Виды швов и их использование (2 ч.)

Теория (1 ч.): беседа о видах швов, о их использование в различных изделиях.

Практика (1 ч.): изготовление образцов швов.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

Тема 3: Работа с шаблонами – изготовление мягких игрушек (34 ч.)

Теория (2ч.): история возникновения мягкой игрушки. Оборудования и материалы для изготовления игрушек. Последовательность изготовления игрушки: выбор игрушки, подготовка выкройки, выкраивание игрушки, сшивание, оформление игрушки.

Практика (32 ч.): изготовление мягких игрушек из разных видов ткани: флиса, фетра, бязи.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа. Наблюдение.

Раздел «Бисерная магия» 34 ч.

Тема 1: Погружение в бисерный мир (4 ч.)

Теория (2 ч.): история возникновения бисера. Основные понятия: бисер, проволока, леска, параллельное плетение.

Практика (2 ч.): пробные образцы из бисера, изготовление изделий из бисера в технике параллельное плетение.

Формы контроля: опрос.

Тема 2: Обучение параллельному плетению (20 ч.)

Практика (20 ч.): изготовление игрушек из бисера в технике параллельное плетение. Последовательность плетения игрушек: выбор игрушки, подбор бисера и лески (проволоки), работа по схеме.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Раздел 3.: «Фантазия» 42 ч.

Тема 1: Работа с фоамираном и его виды (20 ч.)

Теория (2 ч.): беседа о видах фоамирана, о особенностях материала. Способы работы: нагревание, растягивание.

Практика (18 ч.): изготовление аппликации на блокноты, органайзеры, карандашницы, оформление фоамираном банок и коробок.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

Тема 2: Канзаши-его виды и применения 14 ч.

Теория (2 ч.): история возникновения канзаши. Оборудования и материалы для лепестков из атласных лент. Последовательность изготовления творческой работы: выбор цветка, подготовка лент, формирование лепестка, оформление готовой работы.

Практика (12 ч.): изготовление лепестков канзаши, оформление творческих работ.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

Тема 3: Топиарий 8 ч.

Практика (8 ч.): история возникновения топиария. Оборудование и материалы для лепестков из атласных лент, из фоамирана. Последовательность изготовления творческой работы: выбор цветка, подготовка лент или фоамирана, формирование цветка, оформление готовой работы.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

Раздел. Аттестация

Итоговая аттестация 4 ч.

Теория (1 ч.): выполнение тестового задания

Практика (3 ч.): выполнение самостоятельной творческой работы.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Раздел. Конкурсная и выставочная деятельность 4ч.

Теория (2 ч): знакомство с положением конкурсов.

Практика (2 ч.): изготовление работы.

Формы контроля: выставка творческих работ.

Раздел. Мероприятия воспитательного и познавательного характера

Познавательные мероприятия 4 ч.

Практика (4 ч.): различные игры на определенные тематики, акции.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Работа с детским коллективом 4 ч.

Практика: мероприятия на сплочение коллектива.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- уметь организовывать свое рабочее место.

Метапредметные:

- проявление устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные:

- знать технику безопасности при работе на занятиях;

- знать техники декоративно-прикладного творчества бисероплетение, канзаши, аппликация, шитье;

- знать разновидности материалов и основные приемы работы с ним (фоамиран, фетр, бисер, атласные ленты, цветная бумага и картон);

- уметь различать и определять техники;

- уметь работать с декоративным материалом;

- уметь изготавливать изделия по инструкциям и схемам;

- уметь читать простейшие схемы и понимать устные и письменные инструкции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2022	25.05.2023	35	35	70	2 раза в неделю по 2 часа	Итоговая аттестация - май 2023 год

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет: 2-6, площадь кабинета 24,5м². Ноутбук, принтер, экран расходный материал: акриловые краски, перманентный маркер, ткань, иглы, нитки, бумага, картон, рамки для картин, лак, клей ПВА, фетр, фоамиран, бисер, леска, проволока, ткань, атласные ленты.

Раздел «Мир шитья»:

- Нитки для шитья;
- Шаблоны, выкройки;
- Ножницы, иглы для шитья;
- Ткань.

Раздел «Бисерная магия»:

- Бисер;
- Схемы по бисероплетению;
- Леска, проволока;
- Книги по бисероплетению.

Раздел 3.: «Фантазия»:

- Атласные ленты;
- Фоамиран;
- Алебастр;
- Элементы декора.

Информационное обеспечение

- учебно-методическая литература

- ресурсы интернет: - <https://www.livemaster.ru/topic/1635987-shem-miluyu-detskuyu-igrushku-iz-fetra-lisichka>; <https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/>, <https://www.youtube.com/watch?v=6TuwJKKP1zc>.

- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;
- образцы изделий народного творчества, образец педагога.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Митрофановой Ксенией Сергеевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы более 7 лет. Образование: 2012г.- Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ачинский педагогический колледж». Квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области театрализованной деятельности». Специальность: «Дошкольное образование»

2019г. - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Бакалавр». Подготовка: «Психолого-педагогическое образование».

Курсы повышения квалификации: «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых», 72 академических часа; «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 академических часа.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тест, карточки с заданиями, протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал, грамота, диплом, журнал по ТБ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: изготовление и демонстрация творческой работы, контрольная работа, выставка, самостоятельная работа.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: собеседование;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа по образцу;
- **итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме: контрольная работа: тестирование, самостоятельная творческая работа, тестирование.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный и **воспитания:** метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, ролевая игра, практическое занятие, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, выкройки, карточки с вопросами и заданиями, журналы по рукоделию, сценарии (реквизит, атрибутика), демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина. - М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
2. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И. - М.;
3. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
4. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006 32
Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия.
5. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
Юный художник 1992 г.: №№3-4.
6. Яковлева О. “Филимоновская игрушка” Список учебной литературы
Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись.

Список литературы, рекомендованный учащимся:

1. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
3. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
4. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
5. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Новосёловский Центр творчества и туризма»

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе «Учимся мастерить»

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый.

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:

Митрофанова Ксения Сергеевна

Новоселово
2022

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Л.В. Гущина
 от _____ 2022

Утверждаю
 Директор МБОУ ДО
 «Новосёловский Центр
 творчества и туризма»
 _____ О.Н. Хихлатых
 от _____ 2022 № _____

Календарно-тематическое планирование
 Год обучения
 Номер группы – 1
 Возраст учащихся – 7-8 лет

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия и краткое содержание	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
1		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Вводное занятие «Мир творчества». Знакомство с планом и содержанием работ на год. Беседа по технике безопасности. Игра на знакомство	Ознакомительное занятие	Кабинет	Узнают историю о видах творчества содержание работы в кружке. Инструктаж по ТБ	Собеседование, опрос
2		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Основные виды тканей. Изготовление таблицы «Основные виды ткани», разбор мягких тканей	Ознакомительное занятие, практическое занятие	Кабинет	Узнают о видах мягких тканей	Наблюдение

3		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Виды швов. Беседа на тему швов (вперед иголкой, назад иголкой, обметочный шов и др.) . Показ презентации и видео. Обсуждение темы.	Ознакомительное занятие	Кабинет	Узнают о видах швов	Наблюдение
4		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Работа с шаблонами Беседа как использовать шаблон, и из какого материала изготавливать будущее изделие.	Ознакомительное занятие, беседа, практикум	Кабинет	Научатся работать с шаблонами, чем обводить шаблон на различных видах ткани.	Наблюдение, опрос
5		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Зайчика из фетра Игровой момент «Мастерская игрушек» - введение в тему. Работа по образцу. Обыгрывание магазина готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят зайца по образцу	Наблюдение
6		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Кот из флиса Игровой момент «Друг для Маруси» - введение в тему. Работа по образцу	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят кота по образцу	Наблюдение
7		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Кот из флиса Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Друг для Маруси» готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят кота по образцу	Наблюдение
8		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Куклы из бязи Игровой момент «Кукольный мир» - введение в тему. Работа по образцу	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят куклу по образцу	Наблюдение
9		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Кукла из бязи Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Кукольный мир» готовыми игрушками	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят куклу по образцу	Наблюдение

10		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Пикачу из фетра Игровой момент «Супергерой» - введение в тему. Работа по образцу.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
11		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Пикачу из фетра Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Супергерой» готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
12		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Стич из флиса Игровой момент «Супергерой» - введение в тему. Работа по образцу.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
13		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Стич из флиса Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Супергерой» готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
14		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Авокадо из фетра. Игровой момент «Витамины» - введение в тему. Работа по образцу.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
15		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Авокадо из фетра. Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Витамины» готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
16		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Утя из флиса, с одеждой. Игровой момент «Я - ведущий» - введение в тему. Работа по образцу.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
17		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Утя из флиса, с одеждой. Работа по образцу. Обыгрывание на тему «Я –	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение

				ведущий» готовыми игрушками.				
18		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Чехол на телефон – зверек из фетра. Игровой момент «Мастерская игрушек» - введение в тему. Работа по образцу. Обыгрывание магазина готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят чехла по образцу	Наблюдение
19		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Символ года из фетра и флиса. Игровой момент «С Новым годом» - введение в тему. Работа по образцу.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
20		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Символ года из фетра и флиса. Работа по образцу. Обыгрывание на тему «С Новым годом» готовыми игрушками.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
21		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Бисерный мир. Введение в тему. Показ презентации, книг, готовых работ.	Комбинированное занятие	Кабинет	Узнают историю бисера	Опрос
22		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Пробные образцы Введение в тему Изготовление пробных образцов в технике параллельное плетение.	Практикум	Кабинет	Изготовят пробные образцы из различного бисера (чешского, китайского, мелкого, среднего, крупного)	Опрос, наблюдение
23		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Божья коровка Игровой момент «Полянка» Изготовление божьей коровки из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Полянка»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение

24		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Зайчик из бисера Игровой момент «Мир сказок» Изготовление зайчика из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир сказку»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
25		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Мышка из бисера Игровой момент «Мир сказок» Изготовление мышки из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир сказок»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
26		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Лиса из бисера Игровой момент «Мир сказок» Изготовление лисы из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир сказок»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
27		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Кот из бисера Игровой момент «Мир сказок» Изготовление кота из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир сказок»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
28		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Крокодил из бисера Игровой момент «Мир сказок» Изготовление крокодила из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир сказок»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
29		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Хагги-вагги из бисера Игровой момент «Мир игр» Изготовление крокодила из бисера	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение

				в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир игр»				
30		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Бабочка из бисера Игровой момент «Мир насекомых» Изготовление крокодила из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир игр»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
31		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Стрекоза из бисера Игровой момент «Мир насекомых» Изготовление крокодила из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир насекомых»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
32		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Цветок из бисера Игровой момент «Аленький цветочек» Изготовление крокодила из бисера в технике параллельное плетение. Обыгрывание на тему «Мир насекомых»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят игрушку по образцу	Наблюдение
33		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Браслет из бусин. Игровой момент «Раз, два, три» Изготовление браслета из бусин в технике «Монастырское плетение». Обыгрывание на тему «Раз, два, три».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят браслет по образцу	Наблюдение
34		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Браслет из бисера «Ромбик». Игровой момент «Раз, два, три» Изготовление браслета из бусин в технике «Параллельное плетение». Обыгрывание на тему «Раз, два, три».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят браслет по образцу	Наблюдение

35		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Браслет из бисера «Ромашка». Игровой момент «Раз, два, три» Изготовление браслета из бисера. Обыгрывание на тему «Раз, два, три».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят браслет по образцу	Наблюдение
36		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Браслет из бисера «Пузыри». Игровой момент «Раз, два, три» Изготовление браслета из бисера в технике «Соты». Обыгрывание на тему «Раз, два, три».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят браслет по образцу	Наблюдение
37		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Браслет из бисера «Квадрат с вышивкой». Игровой момент «Раз, два, три» Изготовление браслета из бисера в технике «Квадрат» Обыгрывание на тему «Раз, два, три».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят браслет по образцу	Наблюдение
38		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Фоамиран Введение в тему Изготовление пробных образцов из фоамирана	Комбинированное занятие	Кабинет	Изготовят пробные образцы, узнают о свойствах фоамирана	Опрос, наблюдение
39		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Цветок Игровой момент «Аленький цветочек» - введение в тему. Изготовление декоративного карандаша в виде цветка Обыгрывание на тему «Аленький цветочек»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят карандаш-цветок	Наблюдение
40		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Карандашница Игровой момент «В мире животных» - введение в тему. Изготовление карандашницы из	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение

				фоамирана в виде животного.				
41		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Блокнотик Игровой момент «В мире животных» - введение в тему. Изготовление блокнота из фоамирана в виде животного.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
42		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Папка - огранайзер Игровой момент «Чудики» - введение в тему. Изготовление папку из фоамирана с изображением чудика.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
43		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Папка - огранайзер Игровой момент «Чудики» - введение в тему. Изготовление папку из фоамирана с изображением чудика.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
44		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Папка - Кот Игровой момент «Кошечки-собачки» - введение в тему. Изготовление папку из фоамирана с изображением кота.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
45		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Шкатулка - принцесса Игровой момент «Короли-принцессы» - введение в тему. Изготовление шкатулки из фоамирана и куклы.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
46		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Шкатулка - принцесса Игровой момент «Короли-принцессы» - введение в тему. Изготовление шкатулки из фоамирана и куклы.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение

47		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Кукла Игровой момент «Кукольный театр» - введение в тему. Изготовление куклы из фоамирана.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
48		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Канзаши Введение в тему Изготовление пробных образцов из атласных лент в технике канзаши.	Комбинированное занятие	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют пробные образцы	Наблюдение
49		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Бантик Игровой момент «Бантик для куклы Кати» - введение в тему. Изготовление бантика в технике канзаши Обыгрывание на тему «Бантик для куклы Кати».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
50		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Обруч на голову Игровой момент «Принцесса» - введение в тему. Изготовление обруча на голову с элементами канзаши. Обыгрывание на тему «Принцесса».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
51		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Роза Игровой момент «Сад» - введение в тему. Изготовление розы из атласных лент в технике канзаши. Обыгрывание на тему «Сад».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
52		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Роза Игровой момент «Сад» - введение в тему. Изготовление розы из атласных лент в технике канзаши.	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение

				Обыгрывание на тему «Сад».				
53		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Астра Игровой момент «Сад» - введение в тему. Изготовление астра из атласных лент в технике канзаши. Обыгрывание на тему «Сад».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
54		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Астра Игровой момент «Сад» - введение в тему. Изготовление астра из атласных лент в технике канзаши. Обыгрывание на тему «Сад».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
55		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Топиарий «Зима» Игровой момент «Снежное кружево» - введение в тему. Изготовление мини-топиария «Зима» Обыгрывание на тему «Снежное кружево».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
56		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Топиарий «Зима» Игровой момент «Снежное кружево» - введение в тему. Изготовление мини-топиария «Зима» Обыгрывание на тему «Снежное кружево».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
57		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Топиарий «Весна» Игровой момент «Апрель» - введение в тему. Изготовление мини-топиария «Весна»	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение

				Обыгрывание на тему «Апрель».				
58		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Топиарий «Весна» Игровой момент «Апрель» - введение в тему. Изготовление мини-топиария «Весна» Обыгрывание на тему «Апрель».	Ролевая игра	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение
59		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Итоговая аттестация: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы по образцу	Практическ ое занятие	Кабинет	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос
60		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	Комбиниро ванное занятие	кабинет	Демонстрация работ	Наблюдение
61		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	Комбиниро ванное занятие	кабинет	Демонстрация работ	Наблюдение
62		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	Комбиниро ванное занятие	кабинет	Демонстрация работ	Наблюдение
63		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Работа с детским коллективом	Комбиниро ванное занятие	кабинет	Демонстрация работ	Наблюдение
64		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Работа с детским коллективом	Комбиниро ванное занятие	Кабинет, зал	Игры, лекции	Наблюдение, опрос
65		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Работа с детским коллективом	Комбиниро ванное занятие	Кабинет, зал	Игры, лекции	Наблюдение, опрос
66		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Работа с детским коллективом	Комбиниро ванное	Кабинет, зал	Игры, лекции	Наблюдение, опрос

					занятие			
67		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Познавательные мероприятия	Комбинированное занятие	Кабинет, актовый зал Центра	Игры, лекции	Наблюдение, опрос
68		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Познавательные мероприятия	Комбинированное занятие	Кабинет, актовый зал Центра	Игры, лекции	Наблюдение, опрос.
69		14.00-14.45 15.00-15.45	2	Познавательные мероприятия	Комбинированное занятие	Кабинет, актовый зал Центра	Игры, лекции	Наблюдение, опрос

Оценочные материалы
Оценочные материалы итоговой аттестации учащихся
Теоретическое задание

Задание по разделу «Бисерная магия».

Вопрос 1: чем лучше плести объемные игрушки в технике параллельное плетение?

Задание по разделу «Фантазия».

Вопрос 1: что такое фоамиран и его свойства?

Вопрос 2: что такое канзаши? Его виды и применение?

Вопрос 3: что такое топиарий?

Критерии:

1 правильный ответ – 1 балл.

Практическое задание

Задание к разделу «Фантазия»: Выполнение самостоятельной творческой работы в технике канзаши «Обруч на голову».

Критерии:

- 0-4 балла: работа выполнена не полностью, некачественно.
- 5-7 балла: работа выполнена полностью, но есть недочеты.
- 8-10 баллов: работа выполнена полностью, качественно.

Протокол результатов аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10 баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла (0%-40%)

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техники ДПИ	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
Бисерная магия								
1								
Фантазия								
1								

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: 8-10 баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания).