

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСЁЛОВСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ТУРИЗМА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
Протокол от 24.05.2021 №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
_____ О.Н. Хихлатых
Приказ от 24.05.2021 № 42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская ДПИ»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Митрофанова Ксения
Сергеевна

Новоселово

2021

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская ДПИ» (далее - Программа) составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования:

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы - художественная. Программа предоставляет возможность учащимся познакомиться с новыми техниками

декоративно-прикладного творчества: ватное папье-маше, фелтинг-сухое валяние из шерсти, амигуруми из бисера и резиночек. Ребята научатся изготавливать своими руками необычные творческие работы более сложного уровня изготовления. Практические занятия по данной направленности способствуют развитию творческой активности, самостоятельности, проявлению фантазии и воображения.

Новизна и актуальность

Новизна Программы в том, что впервые в Центре будут использоваться новые техники декоративно-прикладного творчества: ватное папье-маше, фелтинг-сухое валяние из шерсти и амигуруми из резиночек, для изготовления плоскостных, полувъёмных, простых по форме объёмных творческих работ.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. На занятиях дети повторяют ранее изученные техники по программе стартового уровня «Учимся мастерить», затем знакомятся с новыми техниками декоративно-прикладного творчества и изготавливают творческие работы, как по шаблонам, выкройкам и схемам, так и придумывают самостоятельно.

При выполнении творческих работ у детей развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. На занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей.

Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программы в том, что она разноуровневая. Учащиеся, пройдя обучение по программе «Учимся мастерить» стартового уровня, переходят на обучение по программе «Мастерская ДПИ» базового уровня и далее на программу продвинутого уровня «Студия творчества».

Адресат Программы

Категория детей - дети младшего школьного возраста, имеющие начальные навыки по декоративно-прикладному творчеству и прошедшие обучение в других программах художественной направленности, желающие изготавливать творческие поделки, дети с ОВЗ. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей – 8-9 лет.

Наполняемость групп - 1 группа - 8 человек, минимально – 7 человек, максимальное – 8 человек.

Предполагаемый состав групп – разновозрастной.

Условия приема детей. Система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования, учащиеся должны иметь начальные навыки работы с разными

видами материалов и инструментов для декоративно-прикладного творчества.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 140 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, 15 минут перемена.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей у учащихся через изготовление творческих работ в техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- обучить детей новым техникам: ватное папье-маше, бисерное амигуруми, вязание резиночками-амигуруми, фелтинг-сухое валяние из шерсти;
- обучить более сложным приемам работы с фоамираном, атласными лентами способами вытягивания, оплавления, нагревания;
- развивать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

Метапредметные:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование, опрос
2	Ватное папье-маше	30	6	24	Самостоятельная творческая работа, опрос
3	Фелтинг-сухое валяние	30	6	24	Самостоятельная творческая работа, опрос
4	Бисероплетение-амигуруми	20	4	16	Самостоятельная творческая работа, опрос
5	Вязание	20	4	16	Самостоятельная творческая

	резиночками-амигуруми				работа, опрос
6	Канзаши	10	1	9	Самостоятельная творческая работа, опрос
7	Топиарий	10	1	9	Самостоятельная творческая работа, опрос
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Самостоятельная творческая работа, опрос
9	Итоговая аттестация	4	1	3	Тестирование, самостоятельная творческая работа
10	Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня	3	1	2	Наблюдение, обсуждение
11	Работа с детским коллективом	3	-	3	Наблюдение, обсуждение
12	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	6	2	4	Наблюдение, обсуждение
Всего		140	29	111	

Содержание тем учебного курса

Вводное занятие (2ч.).

Теория (2 часа): ознакомление с основным направлением деятельности программы. Планирование, инструктаж по Т.Б.

Формы контроля: тестирование, опрос.

Тема 1: Ватное папье-маше (30 ч.)

Теория (6 часа): знакомство с оборудованием и материалом, порядок работы, история возникновения игрушки из ваты, просмотр видео-роликов.

Практика (24 часов): изготовление различных игрушек из ваты: новогодние елочные игрушки, игрушки поделку, статуэтки.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Тема 2: Фелтинг-сухое валяние (30 ч.)

Теория (6 часов): знакомство с оборудованием и материалом, порядок работы, просмотр видео-роликов. История возникновения валяния.

Практика (24 часа): изготовление пробных образцов и игрушек из шерсти: шар из шерсти, фрунт, котенок и другие.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Тема 3: Бисероплетение-амигуруми (20 часов)

Теория (4 часа): бисероплетение, монастырское плетение, японская игрушка «Амигуруми»- стиль игрушки, техника плетения, материал: чешский и китайский бисер.

Практика (16 часов): обучение монастырскому плетению, чтение японских схем «Амигуруми».

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Тема 4: Вязание резиночками-амигурумив (20 часов)

Теория (4 часа): изучение техник, просмотр видео-роликов по плетению игрушек и браслетов и резинок, подбор материала.

Практика (16 часов): изготовление игрушек «Амигуруми» из резинок, плетение сложных браслетов на рогатке и на станке.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Тема 5: Канзаши (10 часов)

Теория (1 час): повторение пройденного материала, просмотр видео-роликов, изучение новых лепестков.

Практика (9 часов): изготовление новых лепестков и сбор композиции.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Тема 6: Топиарий (10 часов)

Теория (1 час): повторение пройденного материала

Практика (9 часов): изготовление новых образцов для полноценной композиции: осень, новый год, весна, лето.

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория (1 час): устный опрос

Практика (1 час): самостоятельная творческая работа

Формы контроля: самостоятельная творческая работа, опрос.

Итоговая аттестация (4 часа)

Теория (1 час): Тестирование

Практика (3 часа): Самостоятельная творческая работа

Формы контроля: тестирование, самостоятельная творческая работа.

Выставочная деятельность (3 часа)

Теория (1 часа): обсуждение оформления работ

Практика (2 часа): подготовка работ к выставкам, оформление коллективных работ.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Работа с детским коллективом (3 часа)

Практика (3 часа): игры, походы.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Познавательные мероприятия (акции, беседы) (6 часов)

Теория (2 часа): различные тематические беседы.

Практика (4 часа): участие в мероприятиях и акциях.

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знать технологию изготовления творческих работ в техниках: ватное папье-маше, бисерное амигуруми, вязание резиночками-амигуруми, фелтинг-сухое валяние из шерсти;

- знать и применять более сложные приемы работы с фоамираном, атласными лентами способами вытягивания, нагревания, оплавления;
- уметь следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- иметь навыки изготовления более качественных работ.

Метапредметные:

- сформируется устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

- развивается терпение и усидчивость на занятиях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки приведения промежуточной и итоговой аттестации
1	1	15.09.2021	25.05.2022	35	70	140	2 раза в неделю по 2 часа	Промежуточная 11.12.2021- 16.01.2022 Итоговая 06.05.2022- 25.05.2022

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет: 2-6, площадь кабинета 24,5 м, ноутбук, принтер, экран, расходный материал: акриловые краски, перманентный маркер, ткань, иглы, нитки, бумага, картон, рамки для картин, лак, клей ПВА, фетр, фоамиран, бисер, леска, проволока, ткань, атласные ленты.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- учебно-методическая литература
- ресурсы интернет: - <https://www.livemaster.ru/topic/1635987-shem-miluyu-detskuyu-igrushku-iz-fetra-lisichka>; <https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/>, <https://www.youtube.com/watch?v=6TuwJKKP1zc>, <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/elochnyie-igrushki-nashih-babushek-iz-vatyi>, <https://www.toysew.ru/valyanie/igrushek-texnika.html> ;
- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал;

- образцы изделий народного творчества, образец педагога.

Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Митрофановой Ксенией Сергеевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы более 7 лет. Образование: 2012г.- Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ачинский педагогический колледж». Квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области театрализованной деятельности». Специальность: «Дошкольное образование»

2019г. - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Бакалавр». Подготовка: «Психолого-педагогическое образование».

Курсы повышения квалификации: «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых», 72 академических часа; «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 академических часа.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тест, карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: изготовление и демонстрация творческой работы, контрольная работа.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: тестирование, собеседование;

- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа по образцу;

- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа по образцу;

- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: контрольная работа: тестирование, самостоятельная творческая работа по образцу.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, создание воспитательных ситуаций, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: Теоретическое занятие, ознакомительное занятие, занятие – практикум, комбинированное занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: Наглядный материал: шаблоны, инструкции, книги, трафареты.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина.- М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
2. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И..- М.;
3. Оникс, 2008 Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
4. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006 32 Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия.
5. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4.
6. Яковлева О. “Филимоновская игрушка” Список учебной литературы Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись.

Список литературы, рекомендованный учащимся:

1. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
4. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
5. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Новосёловский Центр творчества и туризма»

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская ДПИ»**

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:

Митрофанова Ксения Сергеевна

Новоселово
2021

Согласовано
Заместитель директора по
УВР

_____ Л.В. Гущина
от _____ 20 _____

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
_____ О.Н. Хихлатых
от _____ 20 _____

Календарно-тематическое планирование
Год обучения
Номер группы – 1
Возраст учащихся – 8-9 лет

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
1	18.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Вводное занятие «Мир творчества».	Ознакомительное занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю о видах творчества содержание работы в кружке. Инструктаж по ТБ	Собеседование, опрос
2	19.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	История возникновения ватной игрушки Показ презентации и видео, показ готовых изделий	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю возникновения ватной игрушки, используемые материалы	Наблюдение
3	20.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Корень мандрагоры Изготовление корня мандрагоры из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение

4	25.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Корень мандрагоры Изготовление корня мандрагоры из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
5	26.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Елочная игрушка Изготовление елочной игрушки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки.	Наблюдение
6	27.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Елочная игрушка Изготовление елочной игрушки из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
7	3.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение
8	4.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение
9	10.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Раскрашивание работы	Наблюдение
10	11.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
11	12.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье-	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение

				маше.				
12	17.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки.	Наблюдение
13	18.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Раскрашивание работы	Наблюдение.
14	24.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше. Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
15	25.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Символ года Изготовление символа года из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Комбиниро ванное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
16	8.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Символ Года Изготовление символа года из ваты и клея в технике ватное папье- маше. Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
17	13.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	История возникновения игрушки из шерсти, изучение техники «Фелтинг»-сухое валяние.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю возникновения, о технике Фелтинг, какая шерсть подходит для сухого валяния.	Наблюдение
18	14.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Пробный образец Изготовление пробного образца- шар. Рефлексия	Комбиниро ванное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
19	15.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Фрукт Изготовление яблочка, груши из	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение

				шерсти Рефлексия				
20	19.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Котенок Изготовление котенка из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
21	21.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Котенок Изготовление котенка из шерсти Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
22	22.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Зайчик Изготовление зайчика из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
23	28.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Зайчик Изготовление зайчика из шерсти Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
24	29.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
25	5.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
26	6.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
27	12.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление мульт-персонажа из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
28	13.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление мульт-персонажа из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
29	19.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление Снегурочки из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
30	20.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление Снегурочки из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение

31	26.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление Елочки из шерсти	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
32	27.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изучение техник «Монастырское плетение» из бисера	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Узнают о японской игрушки «Амигуруми»	Наблюдение
33	10.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
34	16.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
35	17.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение.
36	23.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
37	24.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
38	30.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
39	31.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
40	6.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
41	7.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
42	13.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-мальш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение

43	14.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-малыш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
44	20.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-малыш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
45	21.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-заяц в платье	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
46	27.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-заяц в платье	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
47	28.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Радуга».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
48	6.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Бантик».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
49	7.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Косичка».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
50	13.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение балерины из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
51	14.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение балерины из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
52	20.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение зайца из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
53	21.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение зайца из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
54	27.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение лисы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
55	28.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение лисы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение

56	3.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение хрюшки из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резиночек	Наблюдение
57	4.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение принцессы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резиночек	Наблюдение
58	10.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление маленьких розочек из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят розы из лент	Наблюдение
59	11.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление пиона из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят розы из лент	Наблюдение
60	17.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление ромашки из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят пионы из лент	Наблюдение
61	18.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление осеннего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят пионы из лент	Наблюдение
62	24.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление зимнего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят ромашки из лент	Наблюдение
63	25.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление весеннего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
64	1.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление летнего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
65	2.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Промежуточная аттестация: выполнение самостоятельной творческой работы по образцу	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
66	8.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Итоговая аттестация: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы по образцу	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
67	9.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Выставочная деятельность	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение

68	15.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Выставочная деятельность	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос
69	16.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Познавательные мероприятия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос
70	22.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Познавательные мероприятия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Новосёловский Центр творчества и туризма»

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская ДПИ»

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:

Митрофанова Ксения Сергеевна

Новоселово
2021

Согласовано
Заместитель директора по
УВР

_____ Л.В. Гущина
от _____ 20 _____

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Новосёловский Центр
творчества и туризма»
_____ О.Н. Хихлатых
от _____ 20 _____

Календарно-тематическое планирование
Год обучения
Номер группы – 2
Возраст учащихся – 8-10 лет

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
1	16.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Вводное занятие «Мир творчества».	Ознакомительное занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю о видах творчества содержание работы в кружке. Инструктаж по ТБ	Собеседование, опрос
2	18.09.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	История возникновения ватной игрушки Показ презентации и видео, показ готовых изделий	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю возникновения ватной игрушки, используемые материалы	Наблюдение
3	19.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Корень мандрагоры Изготовление корня мандрагоры из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение

4	23.09.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Корень мандрагоры Изготовление корня мандрагоры из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
5	25.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Елочная игрушка Изготовление елочной игрушки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки.	Наблюдение
6	26.09.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Елочная игрушка Изготовление елочной игрушки из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
7	30.09.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение
8	3.10.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение
9	7.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Раскрашивание работы	Наблюдение
10	10.10.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Снегурочка Изготовление Снегурочки из ваты и клея в технике ватное папье-маше. Рефлексия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
11	14.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье-	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки	Наблюдение

				маше.				
12	17.10.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Подготовка материала, изготовление заготовки.	Наблюдение
13	21.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Раскрашивание работы	Наблюдение.
14	24.10.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Дед Мороз Изготовление Деда Мороза из ваты и клея в технике ватное папье- маше. Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
15	28.10.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Символ года Изготовление символа года из ваты и клея в технике ватное папье- маше.	Комбиниро ванное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
16	11.11.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Символ Года Изготовление символа года из ваты и клея в технике ватное папье- маше. Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из ваты	Наблюдение
17	12.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	История возникновения игрушки из шерсти, изучение техники «Фелтинг»-сухое валяние.	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Узнают историю возникновения, о технике Фелтинг, какая шерсть подходит для сухого валяния.	Наблюдение
18	13.11.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Пробный образец Изготовление пробного образца- шар. Рефлексия	Комбиниро ванное занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
19	14.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Фрукт Изготовление яблочка, груши из	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение

				шерсти Рефлексия				
20	18.11.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Котенок Изготовление котенка из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
21	21.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Котенок Изготовление котенка из шерсти Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
22	25.11.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Зайчик Изготовление зайчика из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
23	28.11.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Зайчик Изготовление зайчика из шерсти Рефлексия	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
24	2.12.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
25	5.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
26	9.12.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление символа года из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
27	12.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление мульт-персонажа из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
28	16.12.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление мульт-персонажа из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
29	19.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление Снегурочки из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
30	23.12.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление Снегурочки из шерсти	Практическ ое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение

31	26.12.2021	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление Елочки из шерсти	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из шерсти	Наблюдение
32	30.12.2021	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изучение техник «Монастырское плетение» из бисера	Комбинированное занятие	Кабинет 2-6	Узнают о японской игрушки «Амигуруми»	Наблюдение
33	13.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
34	16.01.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
35	20.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-зайчик, медведь.	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение.
36	23.01.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
37	27.01.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
38	30.01.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-котенка	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
39	3.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
40	6.02.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
41	10.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-принцессы	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
42	13.02.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-мальш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение

43	17.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-малыш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
44	20.02.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-малыш	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
45	24.02.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-заяц в платье	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
46	27.02.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление игрушки из бисера в технике амигуруми-заяц в платье	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из бисера	Наблюдение
47	3.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Радуга».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
48	6.03.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Бантик».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
49	10.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение сложных браслетов из резиночек «Косичка».	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят браслет	Наблюдение
50	13.03.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Плетение балерины из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
51	17.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение балерины из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
52	20.03.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Плетение зайца из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
53	24.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение зайца из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
54	27.03.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Плетение лисы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение
55	30.03.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение лисы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резинок	Наблюдение

56	3.04.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Плетение хрюшки из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резиночек	Наблюдение
57	7.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Плетение принцессы из резиночек в технике амигуруми	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят игрушку из резиночек	Наблюдение
58	10.04.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление маленьких розочек из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят розы из лент	Наблюдение
59	14.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление пиона из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят розы из лент	Наблюдение
60	17.04.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление ромашки из атласной ленты	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят пионы из лент	Наблюдение
61	21.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление осеннего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят пионы из лент	Наблюдение
62	24.04.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление зимнего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят ромашки из лент	Наблюдение
63	28.04.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Изготовление весеннего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
64	1.05.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Изготовление летнего топиария	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
65	5.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Промежуточная аттестация: выполнение самостоятельной творческой работы по образцу	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
66	8.05.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Итоговая аттестация: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы по образцу	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение
67	12.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Выставочная деятельность	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят топиарий	Наблюдение

68	15.05.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Выставочная деятельность	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос
69	19.05.2022	10.00-10.45 11.00-11.45	2	Познавательные мероприятия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос
70	22.05.2022	14.00-14.45 15.00-15.45	2	Познавательные мероприятия	Практическое занятие	Кабинет 2-6	Изготовят и продемонстрируют работу	Наблюдение, опрос

Оценочные материалы

Оценочные материалы промежуточной аттестации учащихся

Теоретическое задание

Задание по разделу «Ватное папье-маше»

Вопрос 1: Что такое ватное папье-маше?

Вопрос 2: Из чего можно создать основу для игрушки из ваты?

Задание по разделу «Фелтинг – сухое валяние»

Вопрос 1: Что такое фелтинг?

Вопрос 2: Какую шерсть используют на игрушки?

Вопрос 3: Какие виды валяния существуют?

Критерии:

1 правильный ответ – 1 балл.

Практическое задание

Задание к разделу «Ватное папье-маше»

Выполнить творческую работу в технике «Ватное папье-маше».

Критерии:

- 0-4 балла: работа выполнена не полностью, некачественно.
- 5-7 балла: работа выполнена полностью, но есть недочеты.
- 8-10 баллов: работа выполнена полностью, качественно.

Протокол результатов аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла (0%-40%)

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техники ДПИ	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
Ватное папье-маше								
1								
Фелтинг – сухое валяние								
1								

Высокий уровень: 8-10баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания).

Оценочные материалы итоговой аттестации учащихся

Теоретическое задание

Задание по разделу «Бисерное амигуруми»

Вопрос 1: Какую технику используют в бисерном амигуруми?

Вопрос 2: В какой стране придумали «Амигуруми»?

Задание по разделу «Вязание резиночками – амигуруми»

Вопрос 1: Чем отличается вязание резиночками и нитками?

Вопрос 2: В каких техниках можно плести игрушки, браслеты из резинок?

Задание по разделу «Канзаши»

Вопрос 1: Что такое канзаши?

Вопрос 2: Какие виды лепестков существуют в канзаши?

Задание по разделу «Топиарий»

Вопрос 1: Что такое топиарий?

Вопрос 2: Кто придумал топиарий и из чего его чаще всего делают?

Критерии:

1 правильный ответ – 1 балл.

Практическое задание

Задание к разделам «Бисерное амигуруми», «Вязание резиночками – амигуруми», «Канзаши», «Топиарий»: Выполнение самостоятельной творческой работы по карточкам.

Критерии:

- 0-4 балла: работа выполнена не полностью, некачественно.
- 5-7 балла: работа выполнена полностью, но есть недочеты.
- 8-10 баллов: работа выполнена полностью, качественно.

Карточка 1.

Выполнить работу в технике «Ватное папье-маше».

Карточка 2.

Выполнить работу из бисера в технике «Амигуруми».

Карточка 3.

Выполнить работу в технике «Фелтинг – сухое валяние».

Карточка 4.

Выполнить работу в технике «Канзаши».

Карточка 5.

Выполнить работу из резинок «Амигуруми из резинок».

Карточка 5.

Выполнить работу «Топиарий».

Протокол итоговых результатов аттестации учащихся

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)

1.					
2.					

Высокий уровень: 8-10баллов (80%-100%)

Средний уровень: 5-7 баллов (50%-70%)

Низкий уровень: 0-4 балла (0%-40%)

Карта отслеживания результатов

№	Фамилия и имя ребенка	Техника безопасности	Знание основных терминов	Знание техники ДПИ	Знание основных приемов работы с разными материалами	Практические умения работы с различными материалами	Итог	%
Бисерное амигуруми								
1								
Вязание резиночками - амигуруми								
1								
Топиарий								
1								
Канзаши								
1								

Высокий уровень: 8-10 баллов (ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно).

Средний уровень: 5-7 баллов (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания).

Низкий уровень: 0-4 балла (ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания)