

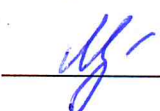
СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
министра образования
Красноярского края

 Н.В. Анохина

УТВЕРЖДЕНО

Директор Красноярского краевого
Дворца пионеров


Р.А. Мандрик

**Положение
о проведении краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2023 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 12.12.2022 № 820-11-05.

1.3. Фестиваль является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Цели Фестиваля:

представление достижений обучающихся Красноярского края в области художественного творчества;

создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества обучающихся;

создание равных условий для занятия творчеством и представления своих достижений для всех категорий обучающихся системы образования Красноярского края.

1.5. Задачи Фестиваля:

выявить и способствовать продвижению лучших участников с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

представить современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие

образцы творческих продуктов, в том числе с применением креативных индустрий и цифровых технологий;

обеспечить участие обучающихся Красноярского края в конкурсных мероприятиях федерального уровня в области художественного творчества.

1.6. Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края, организатор Фестиваля – краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее – Организатор).

1.7. Победители и призеры Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсных мероприятиях, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

1.8. Официальная информация о Фестивале размещается в социальной сети ВКонтакте (<http://vk.com/public192597550>) и на странице «Краевые мероприятия» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров (<http://dvpion.ru/events>).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в краевых государственных, муниципальных, частных образовательных организациях системы образования Красноярского края.

2.2. Возрастные группы участников:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный спектакль» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 лет и 14-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой

возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 - ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. Основные форматы Фестиваля: смотр-конкурс, интерактивное открытое Арт-пространство и образовательная площадка по креативным индустриям (очный формат), краевая виртуальная выставка лучших творческих работ, заключительные мероприятия.

Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ отражает темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.

3.2. Смотр-конкурс.

Смотр-конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

эстрадный и джазовый вокал,
академический вокал,
народный вокал,
народная и народно-стилизованная хореография,
современная хореография,
инструментальное исполнительство,
малая драматическая форма,
большая драматическая форма,
музыкальный спектакль,
театр моды,
изобразительное искусство,
декоративно-прикладное творчество,
кино,
анимация,
медиажурналистика,
литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство чтецов,
фото,
технический дизайн,
комикс,
специальная номинация – авторское творчество «Я - репортер».

3.3. Интерактивное открытое Арт-пространство и образовательная площадка по креативным индустриям (в очном формате).

Арт-пространство является открытой площадкой для творческой самореализации участников Фестиваля в области творческих (креативных) индустрий.

Участники Фестиваля в возрасте от 12 до 18 лет заявляются на площадку добровольно с **27 марта 2023 года** в социальной сети ВКонтакте. В очном формате 100 обучающихся примут участие в конкурсно-образовательных событиях, где на основании рейтинга определятся 10 креативных лидеров. Направления творческих индустрий работы площадки будут сформированы на основании видов творчества, которые представляют приглашенные участники.

3.4. Краевая виртуальная выставка лучших творческих работ (далее-выставка).

Участники выставки - победители краевого (очно-заочного) этапа Фестиваля в шести номинациях: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фото, анимация, комикс, технический дизайн. Выставка оформляется в формате видеоролика с графическим дизайном.

3.5. Заключительные мероприятия.

Заключительные мероприятия представляют собой творческие проекты по номинациям Фестиваля: вокал, народно-стилизованная хореография, инструментальное исполнительство, современная хореография, театр моды, малая и большая драматическая форма, музыкальный спектакль совместно с литературным творчеством.

В заключительных творческих проектах Фестиваля принимают участие победители смотра-конкурса краевого (очно-заочного) этапа.

Для представления культурно-образовательному сообществу Красноярского края оформляется видеOVERсия гала-концерта, которая включает в себя все творческие заключительные проекты Фестиваля.

4. Порядок организации и проведения

4.1. Фестиваль проводится в очно-заочном формате.

4.2. Фестиваль включает три этапа:

I – муниципальный – с 13 февраля по 11 марта 2023 года.

II – краевой (очно-заочный)

Смотр-конкур (заочно) с 13 марта по 28 апреля 2023 года

Образовательная площадка (очно) с 25 по 26 апреля 2023 года.

III – заключительный – с 29 мая по 31 мая 2023 года.

4.3. Первый этап – муниципальный.

Муниципальный этап проводится по решению муниципальных органов управления образованием в соответствии с настоящим Положением.

В рамках муниципального этапа проводится смотр-конкурс творческих работ по номинациям Фестиваля.

Для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля муниципальный орган управления образованием формирует оргкомитет или назначает ответственное лицо (далее – муниципальный координатор).

Муниципальный координатор:

регистрируется на сайте «Красноярский краевой Дворец пионеров онлайн» (<http://online.dvpion.ru/login/signup.php?>) до **13 февраля 2023 года** в соответствии с приложением 3;

организует и контролирует процесс регистрации участников Фестиваля на цифровой платформе:

Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (март 2023 года);

Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (май-июнь 2023 года).

4.4. Второй этап – краевой (очно-заочный).

Организацию и проведение краевого (очно-заочного этапа) осуществляет Организатор (далее-краевой этап).

Участники краевого этапа – победители муниципального этапа, занявшие первое место во всех номинациях и возрастных категориях.

В рамках краевого этапа:

жюри определяет победителей и призеров Фестиваля;

проходят мастер-классы для участников Фестиваля (онлайн);

действует интерактивное открытое Арт-пространство (онлайн);

работает образовательная площадка по креативным индустриям (очно).

Участники площадки приглашаются официальным письмом Организатора.

Списки победителей и призеров Фестиваля размещаются на официальном сайте Красноярского краевого Дворца пионеров в разделе «Краевые мероприятия» **не позднее 30 апреля 2023 года**.

4.5. Третий этап – заключительный.

Организацию и проведение заключительного этапа осуществляет Организатор.

В рамках заключительного этапа Фестиваля:

реализуются заключительные творческие проекты;

оформляется видеOVERсия гала-концерта;

формируется краевая виртуальная выставка творческих работ в формате видеоролика с графическим дизайном.

видеосюжет о заключительных мероприятиях выходит в СМИ (на телеканале регионального вещания).

В целях информационно-методического обеспечения Фестиваля пройдет серия вебинаров с организаторами и руководителями творческих коллективов.

Сроки и формат проведения мероприятий Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе и Российской Федерации.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет Организатор.

Функции Организатора:

организует и проводит краевой и заключительный этапы Фестиваля;
формирует состав жюри краевого этапа Фестиваля с учетом жанровой принадлежности;

формирует экспертные листы с творческими номерами для работы жюри Фестиваля;

формирует состав экспертов краевого этапа Фестиваля для работы на образовательной площадке по креативным индустриям в очном формате;

формирует список участников и приглашает их для участия в образовательной площадке по креативным индустриям в очном формате;

разрабатывает программу образовательной площадки по креативным индустриям в очном формате;

организует и проводит образовательную площадку по креативным индустриям в очном формате;

осуществляет информационное сопровождение и организационно-методическую поддержку;

подводит итоги Фестиваля;

освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров, на странице Фестиваля, в социальных сетях, в СМИ;

разрабатывает график и порядок работы над заключительными творческими проектами Фестиваля;

своевременно предоставляет график и порядок работы участникам заключительных творческих проектов Фестиваля;

готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образованием. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства, представители общественности в составе не более трех человек по каждой номинации.

6.2. Жюри краевого этапа Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры, искусства, специалистов в области цифровых технологий Красноярского края.

6.3. Жюри муниципального и краевого этапов:

осуществляет оценку конкурсных материалов участников в соответствии с критериями оценки материалов участников Фестиваля по номинациям (приложение 1) и требованиям к оформлению конкурсных материалов (приложение 2);

определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) муниципального этапа, победителей (I место) и призеров (II, III место) Фестиваля;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Фестиваля.

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

Дипломы призерам Фестиваля (II, III место) подписывает председатель жюри.

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Победители и призеры Фестиваля (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям определяются по итогам краевого этапа, на основании общего количества баллов, набранных участником. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

7.2. Участники образовательной площадки по креативным индустриям в очном формате (100 человек) получают сувенирную продукцию с фирменным стилем Фестиваля.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Расходы по организации и проведению муниципального этапа осуществляются за счет средств муниципальных бюджетов.

8.2. Расходы, связанные с организацией и проведением краевого этапа: оплата работы экспертов (жюри);

оплата работы привлеченных экспертов для проведения мастер-классов;

запись видеороликов мастер-классов;

обеспечение работы образовательной площадки по креативным индустриям в очном формате (работа экспертов, оформление места проведения, сувенирная и полиграфическая продукция, питание и временное пребывание участников площадки, трансфер к месту временного пребывания участников от места проведения мероприятия);

8.3. Расходы, связанные с организацией и проведением заключительных мероприятий осуществляется из средств краевого бюджета:

обеспечение дипломами победителей (печатный вариант) и призеров (электронный вариант) по номинациям;

обеспечение кубками победителей Фестиваля;

обеспечение благодарственными письмами членов жюри (электронный вариант);

оформление творческих проектов заключительных мероприятий Фестиваля и краевой виртуальной выставки в формате видеоролика с графическим дизайном;

формирование видеOVERсии гала-концерта;

обеспечение информационного освещения в СМИ.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством.

Контактные лица:

руководство организацией Фестиваля - Малинова Екатерина Анатольевна,

методическое сопровождение - Туркова Людмила Михайловна,

техническое сопровождение: Елисеева Софья Алексеевна, Юшкова Екатерина Викторовна, Джалалова Ольга Юрьевна,

интерактивное Арт-пространство - Климович Олеся Владимировна.

Контакты организаторов Фестиваля:

отдел художественных практик Красноярского краевого Дворца пионеров; почтовый адрес: 660049 г. Красноярск, ул. Конституции СССР, 1, кабинет 1-17, т. 8(391) 212-13-99, e-mail: dv pion_krasota@mail.ru.

**Критерии оценки материалов участников
краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»
по номинациям**

1. Номинации и критерии оценки.

1.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль;

хор.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

1.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль;

хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное

и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

1.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

1.4. Номинация «Хореография».

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание

музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

1.5. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Виды исполнительства: сольное музицирование, ансамбли, оркестры.

Народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр)

Духовые и ударные (соло, ансамбль, оркестр)

Клавишные (синтезатор, фортепиано)

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

1.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный спектакль».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

1.7. «Театр моды».

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла

и стилового решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие представленной коллекции выбранной теме;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность;

мастерство и качество исполнения представленной работы;

новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

1.8. Номинация «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения). Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

1.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное

условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. перечень документов п.10 Положения).

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, скульптура, батик, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, художественная обработка бересты, мебель, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

1.10. Номинация «Кино».

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

1.11. Номинация «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

1.12. Номинация «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются только электронные СМИ: лонгрид, фоторепортаж (мероприятия и события территории), публикации в социальных сетях или свободную тему с добавлением аудио-визуального контента.

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике проекта;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);

социальная ориентированность проекта;

оригинальность идеи;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

1.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра).

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид (оформление работы);

соответствие работы возрасту автора.

1.14. Номинация «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям:

1.14.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).

1.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

эстетическая выразительность;

качество исполнения;

сложность изготовления;

сложность разработки.

1.15. Номинация «Литературное творчество» (исполнительское мастерство, сочинительство).

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении;
грамотность;
применение литературно-художественных приемов;
авторская позиция;
соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;
дикция (четкое звукопроизношение);
выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

1.16. Номинация «Комикс».

В данной номинации участники Фестиваля представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Моя малая Родина»

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:

соответствие требованиям жанра (номинации).

1.17. Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

Номинация призвана демонстрировать инициативное творческое действие участников Фестиваля. Репортажи участников, отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям. Приветствуются репортажи участников, подготовленные на материалах музейных экспозиций, в том числе школьных музеев.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство.

Принимаются фото и видео репортажи.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие требованиям жанра (номинации);

освещение темы на материале своей малой Родины;

оригинальность формы изложения;

творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

Требования к оформлению конкурсных материалов

1. Общие положения

1.1. **Все необходимые инструкции по оформлению конкурсных материалов** размещены в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/public192597550>) и на странице на странице «Краевые мероприятия» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров (<https://dvpion.ru/events>).

1.2. **Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна и доступна до окончания Фестиваля для всех.** Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов.

1.3. **Ссылка на конкурсные работы** размещается на интернет-ресурсе, принадлежащем по электронному ящику муниципальному координатору или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля (яндекс.диск, облако Mail.ru). Все видеоматериалы размещаются на канале Rutube или ВКонтакте, все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам - номинациям Фестиваля.

1.4 В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

Требования к оформлению

«**Литературное творчество**» - текстовые материалы в формате *.pdf, объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5;

«**Изобразительное искусство**» и «**Декоративно-прикладное творчество**» - фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Иванова Алиса, 13 лет. «Пират», флористика, растительный материал. Тасеевский район, МБОУ ДОД «Центр внешкольной

Оформление этикетки:

- ✓ Фамилия, имя и возраст автора;
- ✓ Название работы;
- ✓ Техника исполнения, материал;
- ✓ Территория (город, район),

работы»,
объединение «Фантазия».
Педагог Петрова Мария Сергеевна

- наименование учреждения;
- ✓ Наименование объединения;
- ✓ Ф.И.О. педагога (полностью);

видеоматериалы в формате *.mp4 (или *.avi , *.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: **«Большая драматическая форма», «Малая драматическая форма», «Музыкальный спектакль», «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Литературное творчество»** в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате *.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации **«Кино», «Анимация», «Я - репортер»**, качество HD 1920*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации **«Я-репортер»** обязательно использование логотипа Фестиваля.

фотографии по направлению творчества **«Фото»**, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

«Технический дизайн» - видеоматериалы в формате *.mp4, *.avi или *.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: NI-TECH и VR.

NI-TECH (*техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн*):

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура — IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн — IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

**Рекомендации по организации проведения
краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»
для муниципального координатора**

Уважаемые коллеги!

Для работы Вам направляются следующие документы: положение о краевом творческом фестивале «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), критерии оценки материалов участников по номинациям, требования к оформлению конкурсных материалов.

Фестиваль пройдет в три этапа:

I – муниципальный – с 13 февраля по 11 марта 2023 года.

II – краевой (очно-заочный)

Смотр-конкур (заочно) с 13 марта по 28 апреля 2023 года

Образовательная площадка (очно) с 25 по 26 апреля 2023 года.

III – заключительный – с 29 мая по 31 мая 2023 года.

1. Муниципальный координатор назначается приказом управления образованием или образовательной организации. Скан приказа о назначении муниципального координатора, его контактные данные: ФИО, место работы, должность, номер телефона, адрес электронной почты направить не позднее **13 февраля 2023 года** по ссылке <https://forms.gle/kdATGfVp9CGNhkKF9>;

2. Муниципальный координатор **заново** регистрируется на сайте «Красноярский краевой Дворец пионеров онлайн» не позднее **13 февраля 2023 года** по ссылке <http://online.dvpion.ru/login/signup.php?>.

Достаточно создать одну учетную запись (логин и пароль) для всех специалистов, которые занимаются организацией и отчетными документами муниципального этапа Фестиваля. Сообщить Джалаловой О.Ю. (тел. 89620672553 Viber, WA, эл.почта: inteL210@inbox.ru) о вашей успешной регистрации. Подробная инструкция по регистрации опубликована по ссылке (<https://cloud.mail.ru/public/U3Lp/KBfDDFNAG>);

3. размещает информацию о графике (сроки проведения муниципального этапа фестиваля) по ссылке <http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>).

4. Координатор:

формирует состав (список) всех участников муниципального этапа по заданной форме;

организует работу членов жюри;

организует информационное освещение муниципального этапа Фестиваля в СМИ, на сайте учреждения, в соцсетях (выложить репост на странице Фестиваля ВКонтакте);

контролирует регистрацию всех участников муниципального этапа Фестиваля в подсистеме «Одаренные дети» КИАСУО. Ответственным оператором за внесение данных об участниках и победителях муниципального этапа являются муниципальные образовательные организации.

Муниципальный координатор несет ответственность за предоставленные данные в отчете по итогам муниципального этапа и в заявке на краевой этап.

5. При организации муниципального этапа:

5.1. **Обязательно** использование фирменного стиля Фестиваля, в том числе названия- XII краевой творческий фестиваль «Таланты без границ».

Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.

5.2 Учитывать, что в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3 Обеспечить участие в каждой номинации Фестиваля школьников из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья

5.4 На муниципальный этап предоставляются творческие номера и художественные работы 2022-2023 учебного года.

5.5 Коллектив предоставляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

Не позднее 20 марта 2023 года

6. По завершению муниципального этапа, в Вашем муниципальном образовании, муниципальный координатор:

оформляет **ЗАЯВКУ** на участников, занявших **первое место** на муниципальном этапе для участия в следующем этапе - краевом (очно-заочном). **Включение в заявку иных творческих номеров, не прошедших конкурсный отбор муниципального этапа, не допускается;**

заполняет статистические данные на участников краевого этапа;

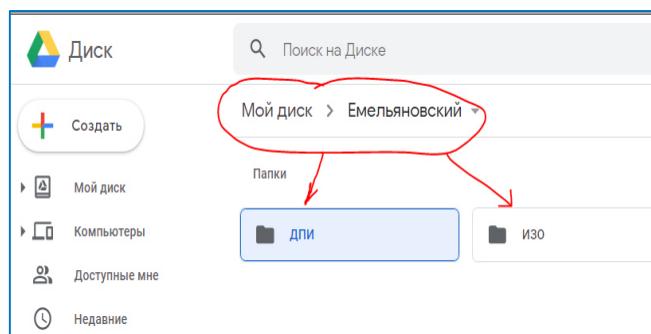
прикрепляет скан протокола на победителей и призеров (1,2,3 место) в каждой номинации.

Все работы участников Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

7. Организатор Фестиваля осуществляет проверку поданной Заявки от муниципального координатора. На странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>) будет отражен статус заявки: «техническая проверка»; «требуется доработка»; «заявка принята». В случае, статуса заявки «требуется доработка», муниципальный координатор должен исправить замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 1-2 рабочих дней.

Конкурсные работы участников, поданные в заявке, муниципальный координатор размещает на интернет-ресурсе (Яндекс.диск, облако Mail.ru), доступного по его электронному ящику или образовательной организации, ответственной за проведение муниципального этапа Фестиваля.

Все конкурсные видеоматериалы размещаются только в социальной сети «ВКонтакте» (VK). Все остальные конкурсные работы размещаются на бесплатном облачном хранилище (Яндекс.диск, облако Mail.ru) по отдельным папкам - номинациям Фестиваля, а внутри папки собраны файлы-конкурсные работы по данной номинации. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.



Внимание: ссылки на папку с названием номинации (хранящиеся в ней конкурсные материалы) должны быть активны и доступны до окончания Фестиваля для Организатора и жюри.

Не позднее 27 марта 2023 года

8. По завершению муниципального этапа в Вашем муниципальном образовании подготовить **ОТЧЕТ** по итогам муниципального этапа Фестиваля. Пакет документов размещается на странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>) и включает:

- список всех участников муниципального этапа;
- статистическую информацию на участников муниципального этапа;
- сканы согласий на обработку персональных данных и распространение персональных данных на каждого участника.

Пакет документов будет проверен Организатором. На сайте будет отражен статус отчета: «техническая проверка»; «требуется доработка»;

«документы приняты». В случае, статуса отчета «требуется доработка», муниципальный координатор должен исправить замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 3-5 рабочих дней.

9. Краевой этап

Организатором Фестиваля на краевом этапе будут реализованы различные образовательные проекты для участников Фестиваля в очно-заочном формате:

открытая интерактивная площадка «Арт-пространство» (далее-площадка). Просим обратить внимание на новый формат и тему - «Творческие (креативные) индустрии». На площадку участники Фестиваля заявляются добровольно, выполняют задания, по итогам которых эксперты пригласят 100 обучающихся для участия в конкурсно-образовательных событиях по креативным индустриям в очном формате, где на основании рейтинга определятся 10 креативных лидеров.

Вся необходимая информация будет Вам направлена дополнительно, с просьбой обязательно довести ее до всех специалистов, работающих с участниками Фестиваля.

10. Заключительный этап

Для победителей краевого этапа в очном формате будут реализованы также творческие проекты по номинациям: вокал, народно-стилизованная хореография, инструментальное исполнительство, современная хореография, театр моды, малая и большая драматическая форма, музыкальный спектакль совместно с литературным творчеством.

Вся необходимая информация будет Вам направлена дополнительно, с просьбой обязательно довести ее до всех специалистов, работающих с участниками Фестиваля.