

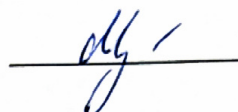
СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
министра образования
Красноярского края

 Н.В. Анохина

УТВЕРЖДЕНО

Директор Красноярского
краевого Дворца пионеров

 Р.А. Мандрик

**Положение
о проведении XIV краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится с целью реализации плана мероприятий Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2025 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 27.12.2024 № 962– 11– 05.

1.3. Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края (далее – Учредитель); организатор Фестиваля – краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее – Организатор); соорганизатор образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» – КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»; партнер – Краевое государственное автономное учреждение культуры «Музейный центр «Площадь Мира».

1.4. Фестиваль является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) и Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.5. Цели Фестиваля:
создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества обучающихся;
создание равных условий для представления достижений обучающихся системы образования Красноярского края.

1.6. Задачи Фестиваля:

выявить лучших участников и способствовать их продвижению с целью дальнейшего личного самоопределения и ранней профориентации;

представить современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов, в том числе с применением креативных индустрий и цифровых технологий;

обеспечить участие обучающихся Красноярского края в конкурсных мероприятиях Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) и Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.7. Официальная информация о Фестивале размещается в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/talanty_bez_granits) и на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров в разделе «Краевые мероприятия» (<https://dvpion.ru/events>).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в краевых государственных, муниципальных, частных образовательных организациях системы образования Красноярского края.

2.2. Возрастные группы участников:

7–9 лет;

10–13 лет;

14–18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7–13 лет и 14–18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14–18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10–13 лет и 14–18 лет.

Участниками образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» являются обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру (соло, ансамбль, хор) в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Законные представители (родители, опекуны) участников Фестиваля, не достигших совершеннолетнего возраста, оформляют свое

согласие Организатору на обработку и распространение персональных данных участников в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных».

Участники Фестиваля, достигшие совершеннолетнего возраста на момент подачи заявки на краевой заочный этап Фестиваля, оформляют согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» самостоятельно.

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. Фестиваль посвящен 80– летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и Году защитника Отечества, объявленному Указом Президента РФ от 16.01.2025 № 28.

Содержание творческих работ должно отражать тематику Фестиваля. Приветствуются темы, посвященные героям своей малой Родины и своей семьи.

3.2. Основные форматы Фестиваля: смотр–конкурс по номинациям Фестиваля, образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга», краевая виртуальная выставка лучших творческих работ, заключительный творческий проект (видеоклип) и онлайн – трансляция заключительного студийного гала–концерта.

3.2.1. Смотр–конкурс.

Смотр–конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

- эстрадный и джазовый вокал,
- академический вокал,
- народный вокал,
- народная и народно–стилизованная хореография,
- современная хореография,
- инструментальное исполнительство,
- малая драматическая форма,
- большая драматическая форма,
- театр моды,
- изобразительное искусство,
- декоративно–прикладное творчество,
- кино,
- анимация,
- медиажурналистика,
- литературное творчество (сочинительство),
- литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов),
- фото,
- технический дизайн,
- комикс.

3.2.2. Образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга».

Образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга» проводится в очно–заочном формате и является открытой платформой для творческой самореализации обучающихся Красноярского края.

3.2.3. Краевая виртуальная выставка лучших творческих работ (далее – выставка).

Участниками выставки являются победители смотра–конкурса краевого этапа Фестиваля в номинациях: изобразительное искусство, декоративно–прикладное творчество, фото, анимация, комикс, технический дизайн. Выставка публикуется в формате видеоролика с графическим дизайном ВКонтакте (https://vk.com/talanty_bez_granits) до 30 мая 2025 года.

3.2.4. Заключительный творческий проект представляет собой видеоклип на тему, выбранную организаторами Фестиваля совместно с режиссерско– постановочной группой Фестиваля.

Участниками заключительного творческого проекта являются победители смотра– конкурса краевого (очно– заочного) этапа Фестиваля по номинациям, которые определяются режиссерско– постановочной группой Фестиваля.

3.2.5. Онлайн – трансляция заключительного студийного гала–концерта (далее – Заключительный гала–концерт).

Участниками Заключительного гала–концерта являются победители смотра–конкурса краевого этапа Фестиваля по номинациям: эстрадный и джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, народная и народно–стилизованная хореография, современная хореография, инструментальное исполнительство, театр моды, малая и большая драматическая форма, литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов). Заключительный гала–концерт проходит в формате онлайн–трансляции в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/talanty_bez_granits) в период с 28 по 30 мая 2025 года.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в очно–заочном формате и включает три этапа:

I – муниципальный:

смотр– конкурс – с 03 февраля по 07 марта 2025 года,

прием заявок на краевой этап – с 10 по 21 марта 2025 года.

Муниципальный этап проводится по решению муниципальных органов управления образованием в соответствии с настоящим Положением. В рамках муниципального этапа проводится смотр–конкурс творческих работ по номинациям Фестиваля. Формат проведения муниципального этапа

(очно/заочно) определяется муниципальным органом управления образованием.

Для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля муниципальный орган управления образованием формирует оргкомитет или назначает ответственное лицо (далее – муниципальный координатор).

Муниципальный координатор:

регистрируется на сайте «Красноярский краевой Дворец пионеров онлайн» (<http://online.dvpion.ru/login/signup.php?>) до 03 февраля 2025 года и действует в соответствии с рекомендациями по организации проведения Фестиваля для муниципального координатора (приложение 1);

организует процесс регистрации участников Фестиваля на цифровой платформе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

Информация о сроках, условиях и начале регистрации на платформах всероссийских фестивалей будет опубликована в официальной группе Фестиваля ВКонтакте – https://vk.com/talanty_bez_granits и группе Красноярского краевого Дворца пионеров – <https://vk.com/dvoriets>.

Подробную информацию об участии в федеральных фестивалях муниципальный координатор уточняет у региональных операторов Фестиваля по тел. 8(391) 212–13–99.

II – краевой (очно–заочно):

смотр–конкурс (заочно) – с 31 марта по 11 апреля 2025 года,
онлайн – интенсив образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» – с 10 марта по 04 апреля 2025 года,
образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга» (очно) – с 15 по 17 апреля 2025 года.

Краевой этап проводится Организатором в очно–заочном формате.

В рамках краевого этапа:

жюри определяет победителей и призеров по номинациям Фестиваля (заочно) в соответствии с критериями оценки материалов участников краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» по номинациям (приложение 2) с учетом выполнения участниками требований к оформлению конкурсных материалов (приложение 3);

организатор размещает протокол подведения итогов Фестиваля на официальном сайте Красноярского краевого Дворца пионеров в разделе «Краевые мероприятия» не позднее 25 апреля 2025 года;

организатор проводит образовательную площадку в области креативных индустрий «дорогáтайга» в очно – заочном формате (приложение 4).

III – заключительный (заочно) – май 2025 года.

- краевая виртуальная выставка лучших творческих работ (видеоролик с моушн – дизайном);
- заключительный творческий проект (видеоклип);
- онлайн – трансляция заключительного студийного гала–концерта.

5. Руководство Фестивалем

Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет Красноярский краевой Дворец пионеров (далее – Организатор).

Функции Организатора:

- организует и проводит краевой и заключительный этапы Фестиваля;
- формирует состав жюри краевого (заочного) этапа Фестиваля с учетом жанровой принадлежности и назначает председателя жюри Фестиваля;
- проводит онлайн–интенсив образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга»;
- формирует список участников и приглашает их для участия в образовательной площадке в области креативных индустрий «дорогáтайга» в очном формате;
- формирует состав экспертов краевого (очного) этапа Фестиваля для работы на образовательной площадке в области креативных индустрий «дорогáтайга»;
- разрабатывает программу, организует и проводит образовательную площадку в области креативных индустрий «дорогáтайга» в очном формате совместно с соорганизатором – КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» и партнером – КГАУК «Музейный центр «Площадь Мира»;
- осуществляет информационное и организационно – методическое сопровождение Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля;
- освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров, в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/talanty_bez_granits, в социальных сетях, СМИ;
- готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образованием. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, представители общественности.

6.2. Жюри краевого этапа Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры, представителей общественности, специалистов в области креативных индустрий.

6.3. Жюри муниципального и краевого этапа:

определяет победителей (I место) и призеров (II, III место);

имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места, учредить дополнительные награды.

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Победители (I место) по номинациям смотра – конкурса Фестиваля и образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» награждаются дипломами, подписанными министром образования Красноярского края.

7.2. Победители (I место) по номинациям смотра – конкурса Фестиваля награждаются кубками с фирменным стилем Фестиваля, победители образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» – индивидуальными призами.

7.3. Призеры (II, III место) по номинациям смотра – конкурса Фестиваля награждаются электронными дипломами призеров.

7.4. Участникам очной образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» (100 человек) вручается сувенирная продукция и электронный сертификат участника.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Расходы по организации и проведению муниципального этапа осуществляются за счет средств муниципальных бюджетов.

8.2. Расходы, связанные с организацией и проведением краевого этапа, осуществляются за счет средств краевого бюджета:

оплата работы экспертов (жюри) по номинациям смотра – конкурса Фестиваля;

обеспечение работы образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» (работа экспертов, оформление места проведения, проведение церемоний открытия и закрытия образовательной площадки, сувенирная и полиграфическая продукция, расходные материалы, призы для победителей, дипломы для победителей (печатный вариант), рамки для дипломов победителей, питание и временное проживание участников площадки, трансфер, питьевая вода);

8.3. Расходы, связанные с организацией и проведением заключительных мероприятий, осуществляются из средств краевого бюджета:

обеспечение дипломами победителей смотра-конкурса по номинациям Фестиваля (печатный вариант) и рамками для дипломов;

обеспечение кубками победителей смотра-конкурса по номинациям Фестиваля;

оформление краевой виртуальной выставки лучших творческих работ (видеоролика с моушн – дизайном);

оформление Заключительного творческого проекта (видеоклип);

проведение онлайн – трансляции заключительного студийного гала-концерта;

обеспечение информационным освещением в СМИ (телесюжет об образовательной площадке в области креативных индустрий «дорогáтайга» и заключительном этапе Фестиваля).

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из своей компетенции в соответствии с действующим законодательством.

Контакты организаторов Фестиваля:

отдел художественных практик Красноярского краевого Дворца пионеров; почтовый адрес: 660049, г. Красноярск, ул. Конституции СССР, 1, кабинет 1–17, т. 8(391) 212–13–99.

Контактные лица:

руководство организацией Фестиваля – Малинова Екатерина Анатольевна т. 8(391) 212–13–99,

методическое сопровождение – Юшкова Екатерина Викторовна т. 8 923 327 20 37,

техническое сопровождение – Джалалова Ольга Юрьевна т. 8 962 067 25 53,

организация образовательной площадки в области креативных индустрий «дорогáтайга» – Климович Олеся Владимировна, Елисеева Софья Алексеевна т. 8(391) 212–13–99.

Рекомендации по организации проведения краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» для муниципального координатора

1. Муниципальный координатор назначается приказом управления образованием или образовательной организации.

Скан – копия приказа о назначении муниципального координатора, его контактные данные (ФИО, место работы, должность, номер телефона, адрес электронной почты) размещается муниципальным координатором не позднее 03 февраля 2025 года на странице Фестиваля сайта «Красноярский краевой Дворец пионеров онлайн» (далее – Дворец онлайн) по ссылке <http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>.

2. В случае если муниципальный координатор не может восстановить свою учетную запись (логин и пароль), он заново регистрируется на сайте «Красноярский краевой Дворец пионеров онлайн», не позднее 03 февраля 2025 года по ссылке <http://online.dvpion.ru/login/signup.php?> Достаточно создать одну учетную запись (логин и пароль) для всех специалистов, которые занимаются организацией и отчетными документами муниципального этапа Фестиваля. О своей успешной регистрации муниципальный координатор сообщает специалисту по техническому сопровождению Фестиваля Джалаловой Ольге Юрьевне (тел. 89620672553, WhatsApp, Telegram, эл.почта: intelL210@inbox.ru).

3. Подробная инструкция по регистрации опубликована по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/5ZSZ/ZLEYrfkJx>

4. Муниципальный координатор размещает график проведения муниципального этапа фестиваля по ссылке <http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>.

Муниципальный координатор:

формирует состав (список) всех участников муниципального этапа по заданной форме;

организует работу членов жюри;

организует информационное освещение муниципального этапа Фестиваля в СМИ, на сайте учреждения, в социальной сети ВКонтакте, упоминая в тексте хэштег Фестиваля #таланты без границ 2025;

контролирует регистрацию всех участников муниципального этапа Фестиваля в подсистеме КИАСУО «Одаренные дети». Ответственным оператором за внесение данных об участниках и победителях муниципального этапа являются муниципальные образовательные организации.

Муниципальный координатор несет ответственность за предоставленные данные в отчете по итогам муниципального этапа и в заявке на краевой этап Фестиваля.

При организации муниципального этапа муниципальный координатор:

1. Обязательно использует фирменный стиль Фестиваля, в том числе название «XIV краевой творческий фестиваль «Таланты без границ». Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.

2. Следит за тем, чтобы в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе было не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Обеспечивает участие в каждой номинации Фестиваля школьников из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья.

4. Следит за тем, чтобы в муниципальном этапе Фестиваля принимали участие творческие номера и художественные работы 2024–2025 учебного года.

5. Коллектив предоставлял только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

По завершению муниципального этапа (не позднее 21 марта 2025 года) муниципальный координатор:

оформляет заявку на участников, занявших первое место на муниципальном этапе для участия в следующем этапе – краевом (очно–заочном). Включение в заявку иных творческих номеров, не прошедших конкурсный отбор муниципального этапа, не допускается;

заполняет статистические данные на участников краевого этапа; прикрепляет скан протокола победителей и призеров (I, II, III место) в каждой номинации.

Все работы участников Фестиваля хранятся у муниципального координатора.

Организатор Фестиваля осуществляет проверку заявки от муниципального координатора. На странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>) отражается статус заявки: «техническая проверка»; «требуется доработка»; «заявка принята».

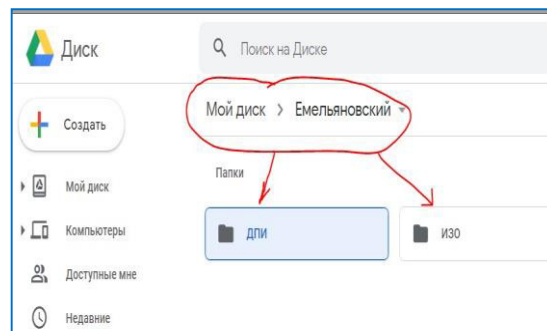
В случае статуса заявки «требуется доработка», муниципальный координатор должен исправить замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 1–2 рабочих дней.

Все конкурсные **видеоматериалы** размещаются только в социальной

сети ВКонтакте. Все остальные конкурсные работы участников муниципальный координатор размещает на Яндекс.диске, облаке Mail.ru, ВКонтакте.

Конкурсные работы должны размещаться по отдельным папкам – номинациям Фестиваля, а внутри папки должны быть собраны файлы – конкурсные работы по данной номинации. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

Внимание: ссылки на конкурсные материалы должны быть активны и доступны до окончания Фестиваля для Организатора и жюри.



Не позднее 04 апреля 2025 года:

По завершению муниципального этапа в муниципальном образовании муниципальный координатор предоставляет отчет. Пакет документов размещается на странице краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (<http://online.dvpion.ru/course/view.php?id=124>) и включает:

список всех участников муниципального этапа;

статистическую информацию об участниках муниципального этапа;

сканы согласий на обработку персональных данных и распространение персональных данных победителей муниципального этапа.

Пакет документов проверяется Организатором. На сайте отражается статус отчета: «техническая проверка»; «требуется доработка»; «документы приняты». В случае статуса отчета «требуется доработка», муниципальный координатор исправляет замечания (публикуются на сайте и направляются на электронную почту муниципального координатора) в течение 3– 5 рабочих дней.

Краевой этап:

Муниципальный координатор организует участие обучающихся муниципалитета (12– 18 лет) в образовательной площадке в области креативных индустрий «дорогáтайга», которая состоит из онлайн–интенсива и очной образовательной площадки на базе КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» в г. Красноярске (см. приложение 4 Положения).

Заключительный этап:

Муниципальный координатор организует процесс регистрации участников Фестиваля на цифровой платформе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и Большого всероссийского детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным

участием). Информация о сроках, условиях и начале регистрации на платформах всероссийских фестивалей будет опубликована в официальной группе Фестиваля ВКонтакте – https://vk.com/talanty_bez_granits и группе Красноярского краевого Дворца пионеров – <https://vk.com/dvoriets>. Подробную информацию об участии в федеральных фестивалях муниципальный координатор уточняет у региональных операторов Фестиваля по тел. 8(391) 212–13–99.

Критерии оценки материалов участников краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» по номинациям

1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль;

хор.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;

выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценический образ.

2. Номинация «Академический вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль;

хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

В возрастной категории 10–13 лет и 14–18 лет обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценический образ.

3. Номинация «Народный вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло;

ансамбль.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек).

Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В возрастной категории 10–13 лет и 14–18 лет обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценический образ.

4. Номинация «Народная и народно– стилизованная хореография», «Современная хореография».

Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально– духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

сольное музицирование;

ансамбль;

оркестр.

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах: народные; духовые и ударные; клавишные (синтезатор, фортепиано); струнные (гитара), включая электронные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля:

«Малая драматическая форма» от 15 до 30 минут;

«Большая драматическая форма» от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

7. «Театр моды».

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции руководителей (педагогов).

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах; соответствие представленной коллекции выбранной теме; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально– художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

8. Номинация «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. приложение 3 Положения). Могут быть представлены работы по видам исполнительства:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей); компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ); архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт– объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах.

9. Номинация «Декоративно– прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию (см. приложение 3 Положения).

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, скульптура, батик, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, художественная обработка бересты, мебель, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;
 оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
 творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
 сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
 чистота и экологичность представленных изделий;
 соответствие работы возрасту авторов;
 эстетический вид изделия (оформление изделия).

10. Номинация «Кино».

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально–документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
 оригинальность, динамичность и эмоциональность;
 художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
 актуальность и современность;
 яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
 соответствие работы возрасту авторов;
 качество визуального оформления.

11. Номинация «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные с помощью компьютерных программ, в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;
 целостность и проработанность идеи;
 оригинальность идеи;
 уровень художественных навыков и прорисовки героев;
 четкость и плавность анимации;
 качество звукового оформления и монтажа.

12. Номинация «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются только электронные СМИ: лонгрид, фоторепортаж (мероприятия и события территории), публикации в социальных сетях на тему Фестиваля с добавлением аудио– визуального контента.

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике Фестиваля;
 художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);
 социальная ориентированность проекта;
 оригинальность идеи;
 грамотность;
 соответствие работы возрасту авторов;
 качество визуального оформления.

13. Номинация «Фото».

К участию в конкурсе допускается авторская художественная фотография, сделанная исключительно на территории Красноярского края, любого жанра: портретная съемка, натюрморт, пейзаж, архитектура, интерьер, репортаж, жанровая фотография, репродукция.

Критерии оценки:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;
 информативность материала (глубина и наличие истории в кадре);
 качество художественного решения (выбор композиции, цвета, света, подбор ракурса, угла съемки и пр.);
 оригинальность работы;
 техническое исполнение работы (резкость и качество изображения, фильтры используются только в том случае, если этого требует задумка автора).

14. Номинация «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по следующим видам исполнительства:

HI– TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D– дизайн);

VR/AR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;

оригинальность идеи;
 эстетическая выразительность;
 качество исполнения;
 сложность изготовления;
 сложность разработки.

15. Номинация «Литературное творчество».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

сочинительство;
 исполнительское мастерство чтецов.

К участию в конкурсе сочинительства допускаются творческие работы:
 прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
 поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки сочинительства:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;
 соответствие жанру;
 выдержанность стиля изложения;
 оригинальность идеи;
 творческий подход;
 логика в изложении;
 грамотность;
 применение литературно– художественных приемов;
 авторская позиция;
 соответствие работы возрасту автора.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;
 знание текста;
 дикция (четкое звукопроизношение);
 выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
 артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

16. Номинация «Комикс».

Участники представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное». Работа должна быть завершённой, представлять авторское содержание (текст и рисунок); черно– белое и/или цветное исполнение. Выбор техники выполнения работы на усмотрение автора: работа может быть рисованной от руки, с помощью компьютерных программ, или совмещать рисунок от руки и доработку в компьютерной программе.

Критерии оценки:

соответствие содержания работы теме Фестиваля;
 режиссура и целостность сюжета (завязка, кульминация, развязка);

оригинальность и новизна сюжета;
грамотное формулирование текста и диалогов героев комикса;
уровень художественного оформления или графики (в случае,
если комикс создается при помощи графического редактора).

Требования к оформлению конкурсных работ

1.1. Ссылка на конкурсные номера (работы) должна быть действительна и доступна до окончания Фестиваля. Использование других способов передачи конкурсных материалов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра файлов. В данном случае работа участника не оценивается.

1.2. Конкурсные работы размещаются на интернет-ресурсе (Яндекс.Диск, облако Mail.ru, ВКонтакте). Все видеоматериалы размещаются в социальной сети ВКонтакте, все остальные конкурсные работы на бесплатном облачном хранилище, по отдельным папкам – номинациям Фестиваля.

1.3. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника и название работы на русском языке.

Требования к оформлению конкурсных работ по номинациям Фестиваля

«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» – фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Оформление этикетки:

Иванова Алиса, 13 лет.
«Пират»,
флористика, растительный
материал. Тасеевский район,
МБОУ ДОД «Центр внешкольной
работы»,
объединение «Фантазия».
Педагог Петрова Мария Сергеевна

- ✓ Фамилия, имя и возраст автора;
- ✓ Название работы;
- ✓ Техника исполнения, материал;
- ✓ Территория (город, район),
наименование учреждения;
- ✓ Наименование объединения;
- ✓ Ф.И.О. педагога (полностью);

Видеоматериалы в формате *.mp4 (или *.avi, *.wmv) продолжительностью, указанной в приложении 2 Положения по следующим номинациям:

«Эстрадный и джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая

форма», «Большая драматическая форма», «Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов)»;

видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

видеоматериалы в формате *.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации «Кино», «Анимация», качество HD 1920*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024*768 пикселей.

Фотографии для номинации «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

Иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 15 страниц для номинации «Комикс».

Текстовый материал в формате pdf, объем текстовых материалов составляет до 15 страниц, напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman, для номинации «Литературное творчество» в части сочинительство.

Номинация «Технический дизайн» — видеоматериалы в формате *.mp4, *.avi или *.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту.

НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR/AR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде

или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

Образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга»

Образовательная площадка в области креативных индустрий «дорогáтайга» (далее – Образовательная площадка) включает в себя онлайн-интенсив и очную образовательную площадку на базе КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» в г. Красноярске.

Сроки проведения Образовательной площадки:

с 24 февраля по 07 марта 2025 года – регистрация на онлайн – интенсив проходит в группе ВКонтакте Лаборатории поддержки инноваций в художественном творчестве «Место» Красноярского краевого Дворца пионеров (далее – лаборатория «Место») – <https://vk.com/artmecto>.

с 10 марта по 04 апреля 2025 года – онлайн – интенсив в группе ВКонтакте лаборатории «Место» <https://vk.com/artmecto>.

с 15 по 17 апреля 2025 года – очная образовательная площадка в г. Красноярске.

Во время проведения онлайн – интенсива участникам будет предложено выполнить четыре творческих задания. По итогам рейтинга первые 100 участников получают приглашение на очную образовательную площадку, которая пройдет в рамках краевого этапа Фестиваля.

Во время проведения очной образовательной площадки участники создадут электронный журнал «#дорогáтайга» со сказками о пяти стихиях Красноярского края (тайга, степь, горы, реки, лед). Работа участников будет осуществляться по следующим направлениям: графический дизайн, дизайн одежды, верстка цифрового продукта, фотография, современное искусство.

Проезд участников и сопровождающих педагогов до места проведения Образовательной площадки и обратно осуществляется за счет направляющей стороны. Проживание и питание сопровождающих педагогов осуществляется за счет направляющей стороны.

Расходы на проживание, питание, внутренний трансфер, раздаточную продукцию для участников и призы для победителей осуществляются за счет краевого бюджета (принимающей стороны).

При регистрации участников на очную образовательную площадку в день заезда, сопровождающим лицам необходимо предоставить копию приказа о назначении ответственного лица за жизнь и здоровье детей во время следования в пути и на все время пребывания в г. Красноярске.